

Escriptors **Km0**

La guia dels autors molinencs



Sant Jordi, 2019

També a: www.bibliotecaelmoli.cat

El 2014, per celebrar la Diada de Sant Jordi, l'antiga Biblioteca Pau Vila va editar la primera guia literària **Escriptors Km0**, amb l'objectiu de recollir, promoure i difondre la riquesa literària i creativa de Molins de Rei.

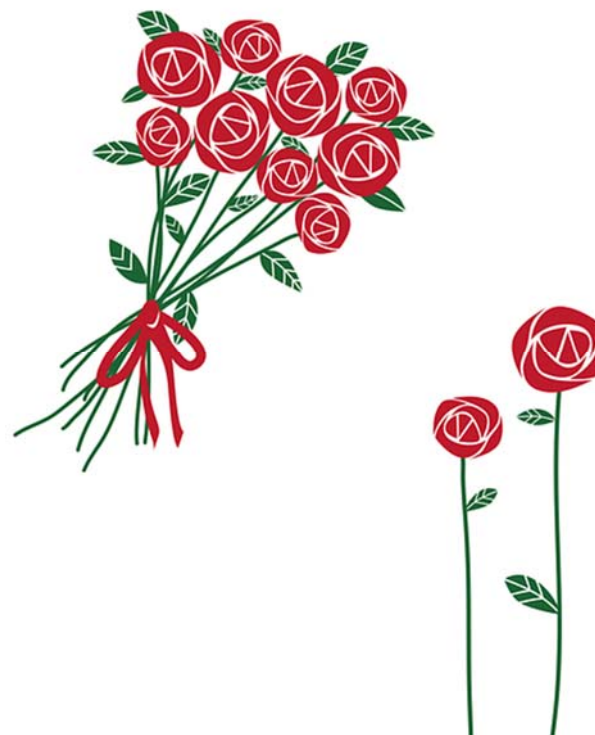
Escriptors Km0 pretén ser una eina indispensable per identificar i ressenyar els escriptors locals i les seves darreres obres literàries. És en aquest sentit que fem servir el terme Km0, que defineix els productes de proximitat, per aplicar-ho a la producció literària. Creiem que és important enriquir-nos amb la literatura, ja sigui universal, nacional o local, però no podem obviar que som un dels principals responsables de recollir, preservar i promocionar la creació literària local i els nostres escriptors. Un any més, en aquesta guia us suggerim una mostra representativa i de gran qualitat literària, que abraça diversos gèneres, estils i formats.

Enguany encetem una col·laboració amb el mitjà de comunicació local **Viu Molins de Rei** per tal d'unir forces i potenciar un objectiu comú: posar en relleu la cultura local. Tot i que hem intentat ser exhaustius, probablement no hi són tots. És per això que us encoratgem a que si trobeu a faltar alguna obra o ens voleu informar de properes novetats, us poseu en contacte amb nosaltres.

Aprofitem per recordar-vos que si voleu consultar les anteriors edicions d'**Escriptors Km0**, les podeu consultar en format digital a la web de la biblioteca: www.bibliotecaelmoli.cat

Per **Sant Jordi** ja sabeu, compreu, regaleu i, sobretot, llegiu llibres Km0!

Biblioteca el Molí
Abril, 2019



sumari

El día que sientas el latir de las estrellas .	p. 6
El cuaderno del bosque. Reflexiones, lifestyle y recetas veganas .	p. 7
La música de la fe. Que no deje de sonar	p. 8
Mama, jo també vull donar teta	p. 9
Poema de l'amor valent	p. 10
Fuerzas y cuerpos	p. 11
Sentiments	p. 12
Sentismes	p. 12
Receptari de la coradella	p. 13
El batec d'una plaça	p. 14
Collagen per l'anima. La gratitud	p. 15
El universo de Howard Hawks	p. 16
De Palma Vs Palma	p. 17
L'univers de la mandarina	p. 18
Alma mater i altres narracions	p. 19
Anuari Viu Molins de Rei 2018	p. 20
El temps a la maleta	p. 21



Roca, 2018

El día que sientas el latir de las estrellas

Dulcinea (Paola Calasanz)

Una novel·la plena d'amor, emoció i bellesa, sobre el poder del passat i la importància de viure la vida sempre com una aventura.

Illa és neuròtica, controladora i arrossega un trauma de la infància. Després d'una vida de comoditats decideix viatjar a Àfrica per a retrobar-se amb el seu pare, que dirigeix un orfenat de gorilles. Illa es trobarà en plena selva després d'un accident, on no només es toparà amb rebels, guerrilles, caçadors furtius i una naturalesa inabastable, sinó també amb l'erotisme i una història d'amor salvatge. Al llarg del viatge es retrobarà amb el seu passat i descobrirà un enigma que canviarà la seva vida per sempre.

Dulcinea és directora d'art *youtuber* e *instagrammer*. *El día que el océano te mire a los ojos* és la continuació de *El día que sueñes con flores salvajes*.



Roca, 2018

El cuaderno del bosque. Reflexiones, lifestyle y recetas veganas

Dulcinea (Paola Calasanz)

Un quadern que et convida a contemplar amb Dulcinea el capvespre, a assaborir les seves receptes favorites i a conèixer més sobre el seu estil de vida.

Amb *El cuaderno del bosque* aprendràs a menjar saludable i vegà, apostant per una alimentació equilibrada i respectuosa amb el medi ambient i amb tots els éssers vius. Per a Paola, el menjar és plaer i menjar bé no és sinònim de sofriment. En aquest llibre plasma les seves millors receptes, plenes de color, sabor i lliures de sofriment animal.

Dulcinea és directora d'art *youtubere* i *instagrammer*. *El día que el océano te mire a los ojos* és la continuació de *El día que sueñes con flores salvajes*.

7



Claret, 2019

La música de la fe. Que no deje de sonar

Jesús Ballaz

Tots els humans som hereus, ens trobem inscrits en una comunitat de memòria cultural. L'element religiós de la nostra procedeix del cristianisme. Pertanyem a aquesta «comunitat de memòria».

Tot i que ningú pot esborrar d'un cop de ploma les herències positives o negatives del món dels seus predecessors, vivim una dinàmica més o menys desitjada de desarrelament, especialment de l'herència religiosa. No volia que els nostres néts (tots som néts) perdessin alguna cosa que ni tan sols van poder acceptar o rebutjar perquè no ho van arribar a conèixer.

Un llibre valent que planteja la transmissió de valors de la nostra societat.

Jesús Ballaz (Liedéna, 1946) és historiador, Va treballar durant molts anys com a editor de llibres per a infants i joves. És autor de més de trenta obres per aquest públic, Es un crític reconegut i un avid lector que organitza grups de lectura i participa en ells.

8



Cuatro Hojas, 2019

Mama, jo també vull donar teta

Raquel Montfort Gil

Hi ha una generació de dones que van viure en un moment social on van tenir dificultats per alletar amb normalitat.

Aquestes dones, ara àvies, han donat suport incondicional a les seves filles amb els seus nadons i les seves lactàncies. I es mereixen tot el nostre reconeixement.

Com a pediatra i assessora de lactància materna, m'agradaria dedicar aquest tribut a les àvies, i intentar a que sanin les cicatrius dels seus cors.

Raquel Montfort Gil és pediatra respectuosa, assessora en lactància materna, mare de tres fills, i en contínua formació. Professionalment ha treballat en tres centres d'atenció primària, i actualment és pediatra a la Clínica de Molins de Rei.



Rúbrica, 2018

Poema de l'amor valent

Adrià Sàbat Galceran

Poema de l'amor valent és un conjunt de poemes que conformen una mateixa història. El fil narratiu parla d'“un jo enamorat en la recerca de ser correspost”, afirma l'autor. Tot, amb un punt “terrenal i assequible”, que farà el conjunt de poemes aptes per al públic general.

“Aquest és un llibre que no enganya, el *Poema de l'amor valent* és un llibre que et promet una cosa i te la dona. Per tant, primer consell: llegir aquesta història sencera *da capo*. I segon consell: llegir-lo en veu alta, aturant-se en el final de cada vers, i tornar a començar, perquè això marca el ritme. El vers està molt ben fet.”

Nicolau Dols, a *Núvol*.

Adrià Sàbat Galceran és filòleg i autor dels llibres *L'espera de l'ignit orb* (Rúbrica, 2005), *El llarg saqueig* (Rúbrica, 2018), *Poemes d'emergència* (Rúbrica, 2010, primera part; Rúbrica, 2014, segona part).



Paula Artés, 2019

Fuerzas y cuerpos

Paula Artés

El fotollibre fou seleccionat al Unseen Dummy Award d'Amsterdam on va estar exposat durant tot el festival. I el projecte va estar seleccionat a Descubrimientos Photoespaña, Photogenic Festival, SCAN Photobook (amb la maqueta inicial) i preseleccionat al Athenes Photo Festival.

Fuerzas y cuerpos és un fotollibre que tracta sobre la invisibilitat de la Guàrdia Civil a Catalunya. La Guàrdia Civil és un cos policial que a Catalunya sabem que existeix però mai veiem, no se sap que segueixen operant a Catalunya. Aquest és un sistema de seguretat aplicat al voltant del món. En tots els llocs s'utilitza la invisibilitat com a sistema de control i operativitat.

Paula Artés (Molins de Rei, 1996) és una fotògrafa compromesa en donar a conèixer i qüestionar les estructures de poder i control. El 2018 es va graduar en fotografia i creació contemporània a Idep. Des del 2016 ha estat seleccionada en diverses convocatòries, festivals, beques i premis diferents.



Grogues cauen les fulles, 2108

sentiments +

sentismes

Sento Masià

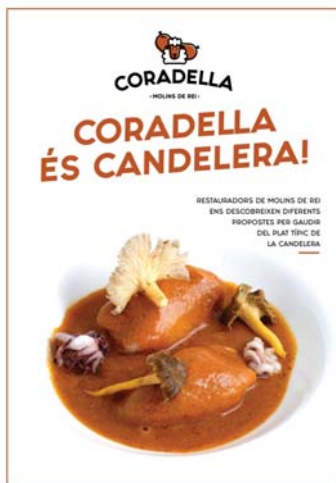
L'editorial Grogues cauen les fulles (Collecció Aiguasal), dirigida per Toni Moreno, publica les obres *Sentiments* i *Sentismes*, una acurada edició que recull la vida pictòrica de Sento Masià.

Amb una perllongada activitat pictòrica i amb un reconeixement just als seus valors estètics i ètics, el llibre fa un repàs antològic a l'obra de Sento. Un llibre sobri, bàsicament de fotografies, acompanyades de textos breus de persones que han escrit sobre el pintor.



Grogues cauen les fulles, 2108

Sento Masià (Alcoi, 1940) va ser l'impulsor del moviment artístic "Alcoiart" juntament amb altres persones de la seva ciutat natal. Va fixar la seva residència a Molins de Rei com a catedràtic de Dibuix i Art a l'Institut de Secundària.



Ajuntament de Molins de Rei, 2019

Receptari de la coradella

[Diversos autors]

Diferents restauradors de Molins de Rei ens descobreixen diferents propostes per gaudir del plat típic de la Candelera.

La Coradella és un plat fet a base de menuts de xai i molt adient per als traginers que des de fa 168 anys feinegen per la gèlida Fira de Molins de Rei primer a cop de carro i cavall, més endavant amb tractors i ara amb telèfons intel·ligents...

Aquest plat típic el trobem també a la Toscana italiana ("Coratella") i es fa exactament igual que la "nostra". No cal dir que és per estomacs iniciats als que els entusiasmen la cuina de menuts i és imprescindible regar-ho amb un bon vi i un bon tros de pa.

La coradella, el plat típic de Molins de Rei, va ser escollit com el plat favorit dels catalans en el marc del Fòrum Gastronòmic 2018. El receptari es pot descarregar en línia a la web de la Fira de la Candelera.



Viu Comunicació, 2019

El batec d'una plaça

Joan Pi i Saumell

Reedició del llibre *El batec d'una plaça. La plaça de la vila de Molins de Rei al llarg del temps*. Publicat originalment el 1997.

“No es pretén descobrir ni investigar, simplement aplegar determinats complements arran de terra d'un recinte tan receptiu, transmutant i encara acollidor com aquest. És l'intent des d'una òptica personal i subjectiva, amb el reconeixement de tots el que hi ha ajudat, de recollir els batecs d'un ahir que encara n'estalona el caliu ambiental i humà. [...] En aquest cas, tot i els seus progressius canvis, sempre serà la genuïna plaça d'una Vila que s'ha fet gran, hereva d'un pubillatge de riques connotacions d'ahir, en el present, i també de cara al futur.” Joan Pi i Saumell

Joan Pi i Saumell (Castellbisbal, 1921—Molins de Rei, 2005). Cronista de la vila de Molins de Rei. Corresponsal a La Vanguardia, El Noticiero Universal, Tele-Exprés i RNE. Cofundador del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i conservador del Museu Municipal.



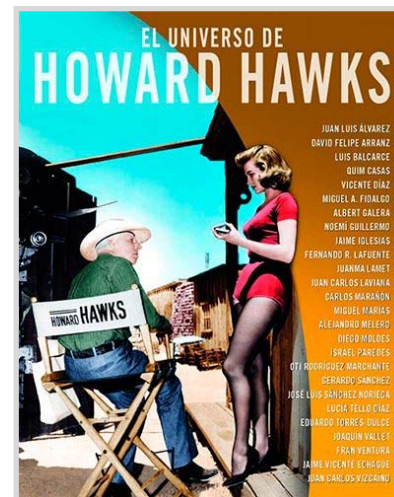
Documenta Balear, 2019

Col·lagen per a l'ànima. La gratitud

Pere-Jordi Munar i Tolo Alzina

Per què un recull d'inspiració sobre la pràctica diària de la gratitud? Doncs per la infinitat de beneficis psicològics, físics i socials relacionats amb la gratitud.

Es tracta d'un llibre el qual recull les gratituds que els dos autors s'han anat enviant durant 18 mesos. El joc era donar les gràcies cada dia per algun detall, alguna cosa que els cridés l'atenció i els fes estar al present i ser conscients de l'ara. El que havia de durar 21 dies es va allargar 18 mesos i d'aquí va sorgir el llibre. Segons els autors, el llibre no té instruccions d'ús, i cada persona podrà trobar en ell alguna cosa.



Notorius, 2018

El universo de Howard Hawks

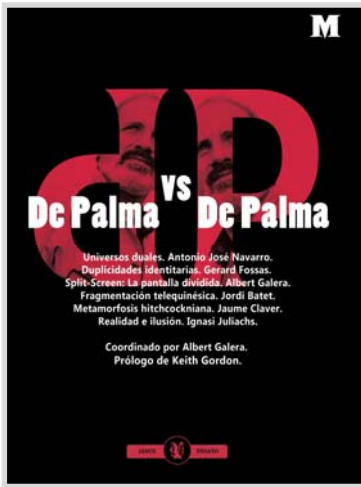
Albert Galera i altres autors

El llibre definitiu sobre un dels directors de cinema més aclamats. Una enciclopèdia sobre la seva vida i obra, amb un impressionant desplegament fotogràfic.

Howard Hawks va ser capaç de crear un univers propi en què la companyonia i la camaraderia es tornaven en valors absoluts i en el qual la dona era tan o més proactiva que l'home. Vint prestigiosos crítics analitzen en *El universo de Howard Hawks* tots els seus films, els seus col·laboradors, els seus actors, les seves obsessions, les seves filies, fòbies.

Pere-Jordi Munar és arquitecte per formació (des de 1991), creatiu per vocació... i amb el cor apassionat per la topofília, la recerca dels límits entre utilitat, disseny i significat i la rehabilitació d'edificis i habitatges en general,

Albert Galera és autor d'una extensa bibliografia sobre cinema. La seva trajectòria professional està lligada a diverses distribuïdores cinematogràfiques. Actualment és director del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei.



Hermenauta, 2018

De Palma vs De Palma

[Diversos autors]

Sota el títol de *De Palma Vs De Palma*, aquest assaig indaga sobre alguns dels conceptes essencials de l'obra del director Brian De Palma a partir de la visió personal de sis autors, cadascun dels quals centra el seu anàlisi individual en una d'aquestes constants.

Com és habitual, el llibre, coordinat per el director artístic del Festival Albert Galera, compta amb la signatura de crítics prestigiosos i la participació d'integrants del Festival com Antonio José Navarro, Gerard Fossas, Jordi Batet, Jaume Claver, Ignasi Juliachs i el propi Albert Galera.



Circulo Rojo, 2018

L'univers de la mandarina

Anna Santacana i Gemma Santacana

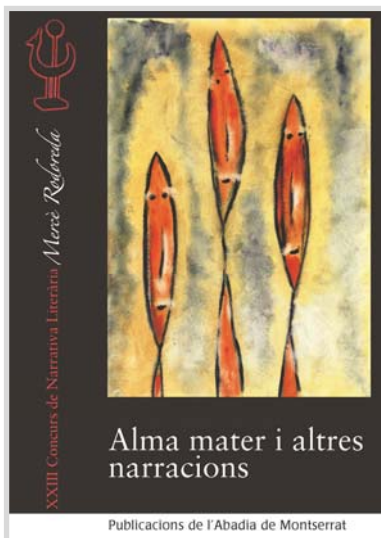
L'univers de la mandarina és la unió de coneixement i creativitat. Un llibre que tracte sobre tu.

L'Emma té molta imaginació. Li agrada explorar el món que l'envolta, sobretot el camp de mandariners. Endinsa't en el teu univers a través dels ulls de l'Emma i les activitats pràctiques que trobaràs a l'interior.

Podeu trobar més material a la web de les autores:
www.santacanalectura.com

De Palma Vs De Palma és el tercer llibre oficial del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei amb la col·laboració de l'editorial Hermenauta. Els anteriors són *Michael Haneke. La estética del dolor* (2017) i *Puede ser contagioso. Las mutaciones en el cine de género* (2016).

Anna Santacana (Molins de Rei, 1989) és pedagoga i des de ben petita ja despuntava el seu interès pel món de l'educació. Gemma Santacana (Molins de Rei, 1996) ja en la seva infància li encantava narrar històries.



Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018

Alma mater i altres narracions

[Diversos autors]

Alma mater i altres narracions recull els textos guanyadors del 23è Concurs de Narrativa Literària Mercè Rodoreda de Molins de Rei. El concurs està organitzat per l'Ajuntament de Molins de Rei amb el suport de l'Institut Català de les Dones i la Diputació de Barcelona.

El llibre reuneix la narració "Alma mater" de la guanyadora del concurs, Ivet Duran Boixadera (Barcelona, 1981), i de les escriptores que van aconseguir el segon i el tercer premi, Gemma Santaló (Castellfollit de la Roca, 1971), amb "L'alè", i Laura Rosich Mena (Igualada, 1983) amb "Un funeral per a l'Olga Manakova". Els lectors també hi trobaran publicades les narracions que van quedar finalistes del certamen.



Viu Molins de Rei, 2018

Anuari Viu Molins de Rei 2018

[Diversos autors]

Com ja és tradició, Viu Molins de Rei ha presentat una nova edició del seu Anuari, que analitza en profunditat les principals informacions publicades per aquest mitjà digital en 2018.

Viu Molins de Rei és un mitjà local de comunicació digital impulsat en 2010, per un grup de periodistes amb experiència a diversos mitjans locals de Molins de Rei i a grans mitjans de comunicació com la Cadena SER o La Vanguardia.

Sota el títol 'Art i transport més metropolitans', el diari digital de Molins de Rei torna a editar una revista en paper que resumeix i analitza en profunditat les informacions locals més rellevants de l'any.

El Concurs de Narrativa Literària Mercè Rodoreda de Molins de Rei és un certamen de narrativa breu que va néixer l'any 1983, creat per un Grup de Dones amb l'objectiu d'impulsar la participació de les dones en el món literari.

Des de 2014, el mitjà digital *Viu Molins de Rei* publica en paper un anuari amb els principals fets viscuts a la vila.



Bridge, 2019

El temps a la maleta

Mònica Usart

Amb la seva última publicació, Mònica Usart vol atraure els lectors viatgers amb un recorregut per 25 llocs del món on hi ha un temps extrem.

Quan anem de viatge, normalment, no volem trobar fenòmens extrems. Ni pluges abundants, ni grans nevades, ni ventades, ni calor insuportable, ni fred intens, ni huracans, ni tornados...

Doncs bé, aquesta guia ens ensenya tot el contrari: els llocs del planeta on, per la seva situació, la geografia o altres factors, el clima és particular i s'ha arribat a situacions extremes, de rècord!

Amb pròleg de Tomàs Molina.

Mònica Usart Rodríguez (Molins de Rei, 1984) és la dona del temps a diversos programes de ràdio i televisió. La podeu escoltar cada matí a El món a RAC1, al Fricandó matiner ede RAC105 i totes les tardes a l'Arucitys de 8tv.






Per a més informació:

Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2
08750 Molins de Rei
Telèfon 936 801 681
b.molins.m@diba.cat
www.bibliotecaelmoli.cat

Segueix-nos:
@biblioteca.molinsderei
@bibliomolins

Amb la col·laboració de:  **molins de rei**