BIBLIOTECA EL MOLÍ

Escriptors KmO

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei

Amb la col·laboració de:

Ajuntament de Molins de Rei

Diputació Barcelona

VIU molins de rei

Un any més, amb motiu de la Diada de Sant Jordi, la Biblioteca el Molí de Molins de Rei, en col·laboració amb *Viu Molins*, edita la guia literària *Escriptors Km 0*, amb l'objectiu de recollir, promoure i difondre la gran varietat literària i creativa de la nostra vila.

Enguany, més que mai, aquesta guia pretén ser una eina indispensable per fomentar, identificar i ressenyar els escriptors i escriptores locals, i les seves darreres obres literàries. Cal unificar esforços perquè la literatura de proximitat –obres de gran qualitat, de diversos gèneres, estils i formats– creats pels nostres veïns i veïnes segueixin enriquir-nos en el nostre dia a dia. La literatura i la cultura, font de coneixement de la humanitat, són valors en els què cal seguir invertint.

Volem encoratjar-vos a tots i a totes perquè aquest Sant Jordi, tot i les circumstàncies excepcionals que el faran diferent, sigui tan significatiu com les edicions anteriors per als nostres escriptors i escriptores, llibreters i llibreteres. Si unim forces, podrem aconseguir que els que fan possible aquest dia segueixin somiant en els propers 23 d'abril. Fem-ho possible. **Aquest Sant Jordi, compreu a la vila.**

Animem a consultar les anteriors edicions d'*Escriptors Km 0*, en format digital, al web de la Biblioteca: www.bibliotecaelmoli.cat.

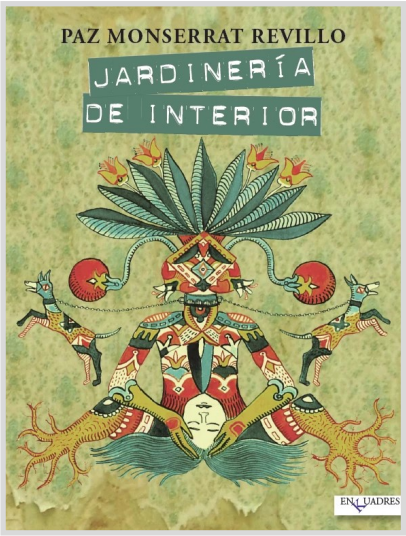
Desitgem, a tots i a totes, una feliç diada de Sant Jordi, i recordeu la importància de comprar i regalar llibres Km 0.

Xavi Paz Penche
Alcalde de Molins de Rei

Ainoa Garcia Ballestín
Regidora de Cultura

Sumari

Jardinería interior _____ p. 7
Aquella Norton _____ p. 8
Los soldados del hijo azul _____ p. 9
El detective sin nombre (primer acto) _____ p. 10
Pere Joan _____ p. 11
La tumba del rey _____ p. 12
Suenas a blues bajo la luna llena _____ p. 13
Si la luna nos viera tocaría nuestra canción _____ p. 13
Sara Cho y los cinco elementos _____ p. 14
La mirada surrealista _____ p. 15
Sentropies _____ p. 16
Sentologies _____ p. 16
Poptografies _____ p. 17
Enquadrant paraules _____ p. 18
El temps mig estripat _____ p. 19
Com hi ha món! _____ p. 20
Vides viscudes _____ p. 21
Catalanisme: 80 mirades (i +) _____ p. 22
Anuari Viu Molins de Rei 2019 _____ p. 23
Jo et llegeixo i tu m'expliques _____ p. 24
Desayuno con garbanzos _____ p. 25
Descobreix el món del Biel _____ p. 26



Jardineria de interior

Paz Monserrat Revillo

Enkuadres, 2019

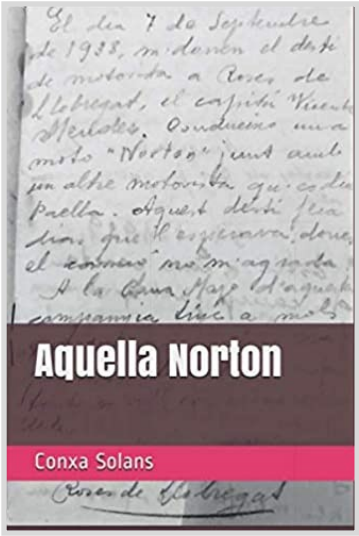
Ficció

Volum 10 de la col·lecció *Microsaurio* de l'editorial alzirenya

Jardineria d'interior ens parla de la vida domèstica, familiar, quotidiana de qualsevol de nosaltres. Es tracta d'un llibre de microrelats escrit magistralment, on la senzillesa, la naturalitat i la precisió del llenguatge contrasta amb la descripció de mons complexos, paradoxals, surrealistes, impossibles però d'aparença quotidiana.

Si hi ha vida en altres planetes *Jardineria d'interior* seria un mostrari de com és la vida d'interior, on l'aventura del viatge està en arribar al rebost amb la memòria de tot el que hi hem anar a buscar.

Paz Monserrat Revillo (Tortosa, 1962) es biòloga de formació i professora d'institut.
Com a autora de microficcions ha participat en les antologies *Mar de pirañas* (Menoscuarto, 2012) i *Los pescadores de perlas* (Montesinos, 2019). Els seus relats i microrelats han estat guardonats en diversos certàmens. Va guanyar la VII edició del certamen La Microbiblioteca amb el relat *Umbilical*, inclòs en aquest llibre.



Aquella Norton

Conxa Solans

[Autoedició], 2019

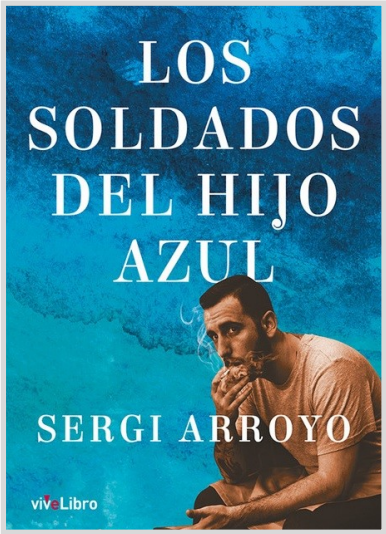
Ficció

Una novel·la històrica que neix d'una pèrdua inesperada de l'autora

Una pèrdua inesperada provoca la necessitat d'iniciar una intensa recerca dels propis orígens. D'aquest viatge al passat n'afloraran vells secrets i nous sentiments que donaran significat als silencis presents des de la Guerra Civil

Això permet evocar Guillem, el protagonista del llibre, un personatge que passa tota la Guerra fent viatges amb la seva moto Norton, fent d'oficial d'enllaç de l'exercit, portant els parts de estat major a estat major. Després de la batalla de l'Ebre, el seu últim destí, l'octubre de 1938, va ser Roses de Llobregat (Sant Feliu de Llobregat).

Conxita Solans Roda, nascuda a VInaròs (Castelló), és llicenciada en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Membre de la junta del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i d'Espai de Recerca de Molins de Rei, ha realitzat diverses publicacions de divulgació històrica de Molins de Rei i del Baix Llobregat.



Los Soldados del Hijo Azul

Sergi Arroyo

Vive Libro, 2019

Ficció

Una intrigant competició entre germans de la qual només podrà sortir un guanyador

31 de desembre de 2019. Vint avions s'estavellen arreu del món deixant un devastador reguera de 6000 morts de 60 nacionalitats. Bardo Balsani, un pintor pluriempleat de Nova York, llança un tuit preguntant-se si hi haurà també un 600 que enllaç aquestes dues xifres conformant un enigmàtic i gens casual trio de séises. Durant aquesta Nit de cap d'any, una potent i angoixant veu llança una pregunta que es pot escoltar en tots els racons de la Terra: «¿Dónde està mi nina rubia?». Només els cèlebres germans Davenport sabran que va dirigida a ells. Ningú, excepte els quatre germans, coneix el que li espera a qui sigui capaç de contestar-la correctament.

Sergi Arroyo (Molins de Rei, 1976) Diplomat en Turisme. Ha estat guanyador de l'II Concurs de Relats Curts *MAPFRE i és autor d'algunes novel·les inèdites, així com de contes i relats. L'afició per la literatura va néixer en la seva infància, quan escrivia històries pròpies inspirades en el que llegia.

El detective sin nombre

Manuel Ojeda Montoro

Círculo rojo, 2019

Ficció

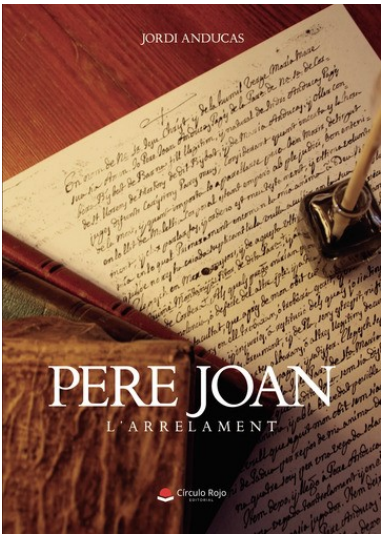
Unes aventures narrades en primera persona pel mateix detectiu anònim

Portar la vida d'un autèntic detectiu comporta córrer darrera d'una pista guiat pel teu olfacte d'investigador, arribar ràpidament a una conclusió lògica, ser testimoni d'històries que defineixen el més profund de l'ànima humana i desenvolupar alguna excentricitat. Per a molts, això és un somni, però pel nostre protagonista d'aquesta història és una realitat.

Amb un passat tan enigmàtic com la seva pròpia identitat, aquest detectiu sense nom haurà d'afrontar cadascuna de les conseqüències d'haver escollit aquest camí.

En les seves peripècies l'acompanya l'inspector Màrius, un home amb una professionalitat consumada en contrast amb el protagonista.

Manuel Ojeda Montoro (Molins de Rei, 1998). Estudiant de Sociologia. Aviat va trobar refugi en l'escriptura amateur de relats detectivescos, inspirat per universos com els de Sherlock Holmes, *One Piece* o *Dark Souls*, entre altres. Després de gairebé set anys practicant el seu estil, publica la seva primera novel·la *El detective sin nombre*.



Pere Joan

Jordi Anducas Pou

Círculo rojo, 2020

Ficció

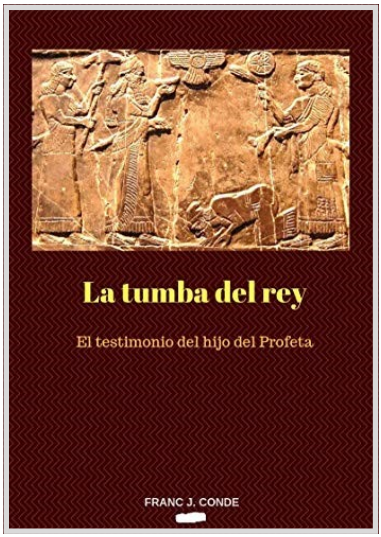
Història basada en un personatge real, el Pere Joan Anducas

Nascut a les darreries del segle XVII, la vida d'en Pere Joan és la història d'un dels herois anònims que han contribuït a escriure la memòria dels pobles. Havia deixat enrere el desgavell provocat per la Guerra del Segadors, però no es va deslliurar ni dels desastres promoguts pels poderosos ni de les calamitats enviades per l'Altíssim, que s'anaven succeint de manera cíclica per a desventura de la resta dels mortals.

Immers en aquest món convuls pels conflictes militars i les catàstrofes naturals en què estava atrapat, el protagonista transita per una infantesa especialment complicada i feixuga fins a arribar a formar una família i sense poder evitar de viure situacions força tèrboles. Tot això, acompanyat per un bon grapat d'actors verídics i alguns de ficció.

Pere Joan: l'arrelament és la continuació de la novel·la *Ghilhèm: arrels trasplantades*, publicada el 2016 amb molt bona acollida per part del públic i que també està protagonitzada per la nissaga Anducas.

Jordi Anducas Pous (Molins de Rei, 1955). Mestre de formació i molt aficionat a la història, l'antropologia i la genealogia.
Amb l'objectiu d'explicar els orígens familiars als seus fills, comença a escriure en forma de conte el que, amb el pas del temps, es convertiria en la novel·la *Ghilhèm: arrels trasplantades*.



La tumba del rey

Franc J. Conde

[Autoedició], 2018

Ficció

Tres narracions bíbliques explicades des de tres punts de vista

Obra tracta les memòries de Maher-has-Baas, segon fill del profeta d'Israel, que va viure en segle VII abans de Crist, en la màxima esplendor de l'Imperi Assiri. El nombre de sentències i reflexions filosòfiques del tipus existencialista atribuïdes a Maherhasbaaz es va anar augmentant en els codis arameus. La seva autobiografia és una paràfrasi grotesca de relats de la Bíblia, sense que puguem saber amb certesa què va ser primer: els llibres canònics "inspirats", els mites universals antics o la biografia de Maherhasbaaz.

Francisco Javier Conde Sánchez és graduat en Geografia i Història, amb l'especialitat en Arqueologia I Història Antiga, Mitologia Grega I exegesis bíblicas.

Suenas a blues bajo la luna llena

Paola Calasanz (Dulcinea)
Roca, 2019
Ficció

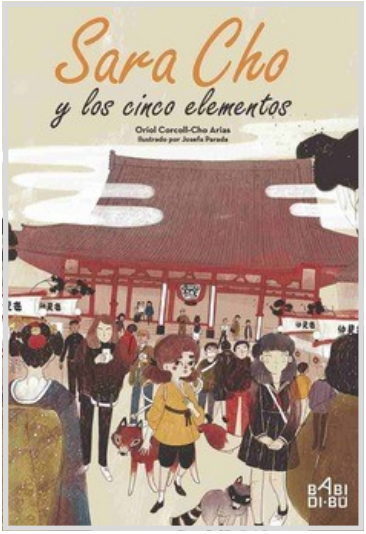
Un món totalment inesperat s'obre davant Violeta el dia que somia amb Pau, un desconegut que amb només la seva mirada sembla mostrar-li el veritable sentit de la vida, de l'amor i de la mort. Perquè hi ha relacions que transcendeixen el nostre pla d'existència.

Si la luna nos viera tocaría nuestra canción

Paola Calasanz (Dulcinea)
Roca, 2019
Ficció

Violeta coincideix amb Pau a l'aeroport i decideix seguir-lo fins a Chicago, en la que serà la seva major aventura. Per trobar l'amor de la seva vida es submergirà en els millors clubs de blues i jazz tot seguint les pistes de les cartes del tarot. Vivint situacions sobrenaturals en una ciutat nocturna i plena de música, sabent-enamorada d'algú a qui mai ha tocat.

Paola Calasanz (Barcelona, 1988), més coneguda com a Dulcinea, és directora d'art, creative, *youtuber* e *instagrammer*. Les obres que aquí us presentem son el primer i segon volum de la bilogia *Luna. Nunca dejes de sonar*...



Sara Cho y los cinco elementos

Oriol Corcoll-Cho Arias

Babidi-bú, 2019

Ficció / Juvenil

Primer llibre de la sèrie *Las aventures de Sara*

Sara té una vida difícil: la pèrdua de la seva mare el va obligar a mudar-se a Tòquio on, per ser diferent, és marginada pels seus companys. Sola, es refugia en els seus llibres de fantasia sense pensar que aviat protagonitzarà la seva pròpia aventura atrapada en un Japó desconegut.

La sèrie Les aventures de Sara, pretén recórrer diverses de les mitologies del nostre món a través de l'humor i les reflexions dels seus personatges.

Oriol Corcoll-Cho Arias (Molins de Rei, 1988) és estudiant de Filologia Hispànica i Literatura en la Universitat de Burgos. Des de Tòquio, ciutat on es va mudar l'any 2016, treballa com a il·lustrador i escriptor. Aquesta obra inicia la seva carrera literària com a autor de novel·la juvenil. Escriu també de relats curts i poesia.

La mirada surrealista

Festival de Cine de Terror de Molins de Rei

Hermenaute, 2019

No ficció

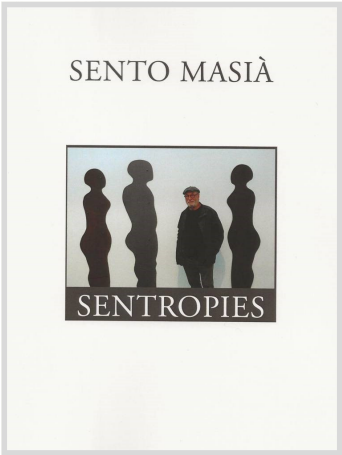
Obra que recull vint-i-dues biografies breus publicades entre el 2010 i el 2012 a *El Matí Digital*

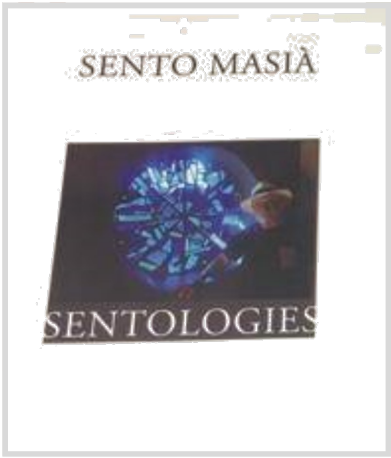
Quart llibre oficial del Festival de Cine de Terror de Molins de Rei. Aquesta obra en concret pertany a la 38a edició del Festival, celebrada del 8 al 17 de novembre del 2019, i es centra en les pel·lícules més estranyes i surrealistes del setè art. Sorgides dels llocs més recòndits del subconscient dels directors David Lynch, Luis Buñuel, Peter Strickland, Guy Maddin i Alejandro Jorodowsky.

Noranta anys després d'*Un perro andaluz*, l'impacte i llibertat generats per aquest curtmetratge experimental segueixen inspirant a artistes i cineastes diversos.

El volum explora la reformulació evolutiva el surrealisme cinematogràfic i les seves extraordinàries connexions amb l'horror a partir de l'obra de cinc grans cineastes. Amb pròleg de Joan Marimón.

El **Festival de Cine de Terror de Molins de Rei** o TerrorMolins és un festival de cinema de terror celebrat anualment a Molins de Rei, des del 1973. Té els seus orígens en el cineclub local, el qual organitzava maratons de 16 hores de cinema de terror. A l'any 2014, s'incorporà a la Federació Europea de Festivals de Cinema Fantàstic





Sentropies

Sento Masià

Grogues cauen les fulles, 2020

No ficció

Sentologies

Sento Masià

Grogues cauen les fulles, 2020

No ficció

L'editorial dirigida per Toni Moreno, publica dintre la col·lecció *Aiguasal* les obres *Sentologies* i *Sentropies*, una acurada edició continuista de *Sentoments* i *Sentismes* publicades anteriorment.

Amb una perllongada activitat pictòrica i amb un reconeixement just als seus valors estètics i ètics, els llibres continuen amb el repàs antològic a l'obra de Sento. Es tracta de publicacions sòbries, bàsicament de fotografies, acompanyades de textos breus de persones que han escrit sobre el pintor.

Vicent Masià i Mengual (Alcoi, 1940-Molins de Rei, 2020), més conegut com a Sento Masià, va ser l'impulsor del moviment artístic "Alcoiart" juntament amb altres persones de la seva ciutat natal. El 1972 es traslladà a Molins de Rei, on va conciliar la seva feina de professor catedràtic d'Arts Plàstiques amb una producció artística que s'ha exposat internacionalment.

Poptografies

Toni Moreno

Grogues cauen les fulles, 2018

No Ficció

Recull de fotografies amb textos de Jordi Valls, Isabel Graña, Carles Duarte i Joan Vigó

"*Sempre m'ha seduït l'acció de la llum amb totes les seves provocacions i conseqüències: ombres, llums, reflexos... i poder-la fixar amb la meva càmera; en canvi, sé que la fotografia sobre superfícies especialment preparades no em sedueix*".

Poptografies és més que fotografia, és cultura contemporània d'avant-guarda. Es tracta d'una publicació de fotografia artística del Toni Moreno, recollida en la Col·lecció *Aiguasal*, de *Grogues cauen les fulles*, una petita editorial que publica poesia, fotografia, pintura, il·lustració, cinema, música... de forma molt acurada.

Toni Moreno (Molins de Rei, 1957) és fotògraf i dissenyador gràfic. Va començar pintant, però de seguida es va adonar que la fotografia era la seva vocació, creant un estil propi pictòric i poètic.

Enquadrant paraules

Toni Moreno i Francesc Garriga Barata

Grogues cauen les fulles, 2019

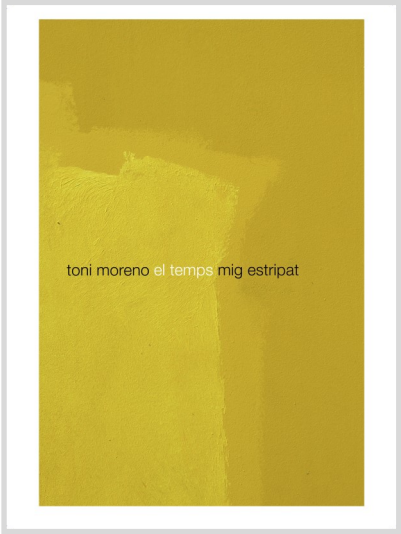
No Ficció

"El diàleg no sempre és un camí fàcil,...

... menys encara quan es tracta de dues personalitats tan definides com les de Toni Moreno i Francesc Garriga. Res podia augurar una relació tan fructífera quan, l'any 2011, iniciaren un primer contacte artístic. Fou aleshores que el llarg viatge del tu al mi, del mi al tu, desembocà, gairebé inevitablement, al recés d'un llarg nosaltres. Aquest volum aplega per primera vegada el conjunt d'aquesta obra compartida. És el testimoni d'un projecte comú, l'homenatge a l'amic que ja no hi és però perviu encara.

La contundència dels mots de Francesc Garriga, escalats, perfectament retallats en el blanc del full, entren en plena sintonia amb la fotografia segura, de perfils delimitats i presències clares de Toni Moreno. La paraula abandona la blancor immaculada del paper per endinsar-se en el cromatisme irreverent de la fotografia. Tanmateix, totes dues obres dialoguen sense perdre entitat, es complementen per guanyar en recorregut i abast, per trancar els límits del gènere. Garriga i Moreno es lliuren al joc de la llum. S'endinsen per camins de cel·lulosa i tinta, de claror i penombra, de meravella i fel amb un llenguatge de rotunditat evocadora".

Bernat Puigdollers
Historiador i crític d'art



El temps mig estripat

Toni Moreno

Grogues cauen les fulles, 2019

No Ficció

Una nou volum de la col·lecció *Aiguasal* amb fotografies del Toni Moreno

"Per bé que professionalment treballa en el món del disseny gràfic, activista cultural i creador polifacètic com és, els seus interessos culturals, entre d'altres, se centren, preferentment i apassionada, en la fotografia, fins al punt d'haver-se creat un llenguatge i un estil propi".

Francesc Orenes
Pedagog

Com hi ha món!

Teresa Permanyer i Quintana

Ajuntament de Molins de Rei, 2019

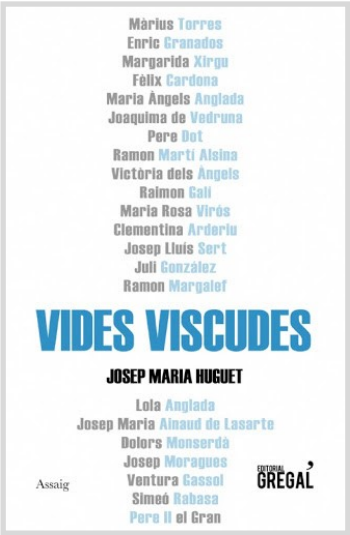
No ficció

La història del Francesc Permanyer Sabaté explicada per la seva filla

El Francesc Permanyer, un dels grans protagonistes de l'expansió de l'esport a Molins de Rei, va ser regidor a l'Ajuntament de Molins de Rei i va fundar una desena d'entitats esportives al municipi. Però també, en paraules de la seva filla, ha estat "*una persona que s'ha hagut d'imposar a situacions molt adverses*".

Orfe des que tenia 10 anys, treballador incansable, però amb una trajectòria plena de vivències –bones algunes, d'altres molt dures– que fins ara anava explicant però que des de 2019 podem llegir recollides en aquesta entranyable obra.

Teresa Permanyer i Quintana és filla del Francesc Permanyer Sabaté. Aquest llibre és un testimoni, però també un homenatge i un regal d'aniversari al seu progenitor, l'any que ha complert els 90 anys.



Vides viscudes

Josep Maria Huguet

Gregal, 2019

No ficció

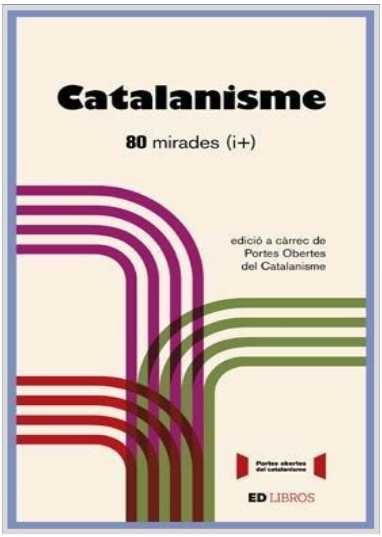
Obra que recull vint-i-dues biografies breus publicades entre el 2010 i el 2012 a *El Matí Digital*

Els relats d'aquestes existències particulars són fragments de la nostra crònica com a poble. Lligades a cadascuna d'elles hi ha una munió de personalitats i de fites de la nostra singladura durant els darrers segles. Són els fils i els nusos que teixeixen el tapís de la història del país.

Cadascuna de les vint-i-dues narracions, i totes elles juntes, ens ajuden a comprendre una mica més qui som, com som i com hem arribat fins aquí, perquè quan venim al món portem un passiu de saviesa: la vida viscuda dels qui ens han precedit.

Tanmateix, aquestes històries no són narracions hagiogràfiques. Ens mostren facetes lluminoses, però també ombrívoles, dels personatges, farcides de situacions comunes i ordinàries, com les nostres. Perquè la grandesa d'una vida no ve donada només per accions excepcionals i úniques, sinó per la manera d'entomar les circumstàncies menudes, per com domestiquem la realitat diària .

Josep Maria Huguet i Julià (Barcelona, 1961) és molinenc d'adopció i geòleg de formació. Va ser professor de ciències durant uns anys i després s'ha dedicat a l'enginyeria de processos.
Ha escrit alguns assajos i conferències de pensament i política.
El 2016 va publicar *A l'ombra del temps*, la seva primera novel·la.



Catalanisme

[Diversos autors]

Economia digital, 2019

No ficció

Més de 80 personalitats, entre les quals figura el Cesc Castellana, reflexionen sobre el futur del catalanisme

Una obra coeditada per Portes Obertes del Catalanisme amb l'objectiu de redefinir i recuperar el catalanisme com l'espai que impulsi solucions al conflicte català.

Com afrontarà el catalanisme el moment d'urgència política, els populismes i el conflicte entre Catalunya i la resta d'Espanya? Com utilitzar el seu programa social, cultural i polític en un moment com el que estem vivint ara?

Aquest llibre és un projecte editorial que busca incorporar el màxim de sensibilitats per discutir sobre el futur immediat de Catalunya.

Francesc Castellana i Aregall (Molins de Rei, 1957) és president de la Fundació Utopia. Al llarg dels anys ha mantingut una constant i important trajectòria de militància social, sindical i política.

Anuari 2019
Impuls a la cultura

[Diversos autors]

Viu Molins de Rei, 2019

No ficció

Un anàlisi en profunditat de les principals informacions de Molins de Rei en 2019

La portada de la publicació, que enguany arriba a la sisena edició, s'ambienta en la Biblioteca el Molí per simbolitzar l'empenta que durant el 2019 s'ha donat a la cultura del municipi. També ho fa amb una figura molt especial: el Rei Carnestoltes. És un dels personatges tradicionals del Carnaval que sota l'impuls del Comité de l'Antifaç s'han recuperat enguany i que en la portada apareix dins la nova biblioteca degustant un dels llibres que s'hi poden trobar.

Totes dues fites culturals, una de caràcter més institucional i l'altra amb un caire més popular, han estat fruit de la lluita incansable de la ciutadania,

Viu Molins de Rei és un mitjà local de comunicació digital impulsat en 2010, per un grup de periodistes amb experiència a diversos mitjans locals de Molins de Rei i a grans mitjans de comunicació com la Cadena SER o La Vanguardia. El seu Anuari es publica des de 2014.

Jo et llegeixo i tu m'expliques

Jesús Ballaz Zabalza

Animallibres, 2019

No ficció

28 contes per iniciar-se en la lectura i 28 contes per adormir-te mentre te'ls llegeixen

Arriba la nit i, abans d'anar a dormir, és l'hora dels contes. És un moment màgic, en què el temps s'atura per compartir històries i somnis amb els més petits i petites. S'obren portes a la fantasia, a la imaginació i, sobretot, a la possibilitat de viure plegats l'experiència de la literatura en un període clau de la vida de les persones.

Aquest llibre ens ofereix dos relats per a cada dia: un de més curt i senzill que pot llegir l'infant, i un altre de més llarg i elaborat que li podran llegir els adults. En conjunt, 56 històries per anar a dormir: 28 en què les nenes i els nens prenen la paraula per dir «jo et llegeixo», i 28 més en què s'intercanvien els papers i «tu m'expliques».

Jesús Ballaz Zabalza (Liédena, 1946). Llicenciat en Filosofia i lletres, ha publicat més de 40 llibres per públic infantil, jove i adult. Reconegut pel Ministeri de Cultura amb els Premis Nacionals de Crítica i Traducció, ha treballat més de 30 anys com a editor de literatura infantil i juvenil.

Desayuno con garbanzos

María Merino

Esfera de los libros, 2020

No ficció

Menjar sà i gaudir-ho és fàcil amb les eines, recursos i estratègies adequats

És l'esmorzar el menjar més important del dia? ¿Cal prendre sempre fruita, cereals i làctics? ¿Baixa el rendiment escolar si els nens no esmorzen correctament?

El títol vé d'una anècdota personal. L'autora es va fer «famosa» per donar d'esmorzar cigrons al seu fill de tot just dos anys. Aquesta dietista té una clara consciència sobre l'alimentació infantil saludable, trenca diversos mites i aposta per un equilibri en el qual l'única cosa important és la salut.

Maria Merino, diplomada per la UB en Dietètica i Nutrició, està especialitzada en la l'educació nutricional. Des 2015 la podeu seguir com a blogger i youtuber a ComiendoconMaria.com.

Descobreix el món del Biel

Berta Miret i Padilla

Salvatella, 2019

Ficció / Infantil

Amb il·lustracions d'Ariadna Ramis i Hernández

En Biel és un nen d'allò més sociable i rialler, té un somriure per a cada moment. Té moltes ganes de conèixer i descobrir persones noves.

I tu, t'animes a descobrir-lo? Fes-ho! Et sorprendrà!

Aquest conte pretén conscienciar a tothom qui el llegeixi que tots som diferents i que això ens enriqueix i ens fa créixer. A tots els valents i valentes que m'han fet veure la vida des d'un altre prisma, m'han fet entendre que de vegades no són necessàries les paraules per entendre's, que tenint el cor obert n'hi ha prou i que existeixen persones que són essència i estima transparent.

Llibre editat dins la col·lecció *Em vols conèixer?*, que l'editorial Salvatella dedica a que treballar les diferències degudes a qüestions com ara l'autisme, la dislèxia, el daltonisme, la hiperactivitat...

Conte per a infants a partir de 3 anys.

Berta Miret i Padilla –l'autora del text– i **Ariadna Ramis i Hernández** –la il·lustradora– son totes dues de Molins de Rei. Aquest es el seu primer llibre publicat en col·laboració.

BIBLIOTECA
EL MOLI

Per a més informació:
Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2
08750 Molins de Rei
Telèfon 936 801 681
b.molins.m@diba.cat
www.bibliotecaelmoli.cat

Segueix-nos:
@bibliomolins