

## SANT JORDI A MOLINS DE REI



**39a  
Fira  
del Llibre  
en Català**

23 d'abril de 2026  
Plaça de la Llibertat

[www.molinsderei.cat/santjordi](http://www.molinsderei.cat/santjordi)

# Escriptors de Km0: creació literària arrelada a Molins de Rei



Cada territori construeix el seu relat a partir de les veus que l'habiten. Els **Escriptors de Km0 de Molins de Rei** en són una expressió viva: autors i autores que, des de la proximitat, projecten universos literaris diversos i

ahora profundament vinculats al nostre entorn social i cultural.

Amb aquesta iniciativa, la **Biblioteca el Molí** referma el seu compromís amb la promoció de la creació local, oferint un espai de reconeixement i difusió a les trajectòries literàries del municipi. Es tracta d'una aposta per enfortir el teixit cultural i facilitar el diàleg entre escriptors i lectors, tot posant en valor la riquesa i pluralitat de la producció literària de proximitat.

En el marc de la diada de **Sant Jordi**, els **Escriptors de Km0** tornaran a ser presents en un espai compartit amb la ciutadania, que enguany se situarà a la **Plaça de la Llibertat**. Aquest punt de trobada esdevé una oportunitat per apropar-se a les seves obres, conèixer de primera mà els seus processos creatius i reforçar el vincle entre cultura i comunitat.

Us animem a participar-hi i a descobrir una literatura que neix aquí, que ens interpel·la i que contribueix a projectar la identitat cultural de Molins de Rei.

Xavi Paz  
Alcalde

Ainoa García  
Regidora de Cultura

# Sumari

---

## Obres infantils:

<i>Luces en el mar</i> .....	p. 9
<i>L'aniversari d'en Plim</i> .....	p. 10
<i>On són les ovelles?</i> .....	p. 10
<i>Qui és en Plom?</i> .....	p. 11
<i>Fuet: Un viatge interestel·lar per la història de Catalunya</i> .....	p. 12
<i>El meu primer llibre de l'antic Egipte</i> .....	p. 13
<i>El viatge del Nandou: de Senegal a Catalunya</i> .....	p. 14
<i>El Gegant del Pi i el Gegant de la Ciutat</i> .....	p. 15

## Obres adults ficció:

<i>Metamorfosi</i> .....	p. 17
<i>Això no havia de passar avui</i> .....	p. 18
<i>Colors del camí</i> .....	p. 19
<i>Per sempre, mai més</i> .....	p. 20
<i>Ull clínic</i> .....	p. 21
<i>Cor de formigó. Ànima en lluita</i> .....	p. 22
<i>Arrelada</i> .....	p. 23
<i>Heridas abiertas</i> .....	p. 24
<i>El bosc dels Lladres</i> .....	p. 25
<i>Agafanàs</i> .....	p. 26
<i>Claror contra l'oblit</i> .....	p. 27
<i>Un pont en la meva vida</i> .....	p. 28
<i>París, puerta de llegada</i> .....	p. 29
<i>Ombres del Passat</i> .....	p. 30
<i>Ombres del Present</i> .....	p. 31

## Obres adults no-ficció:

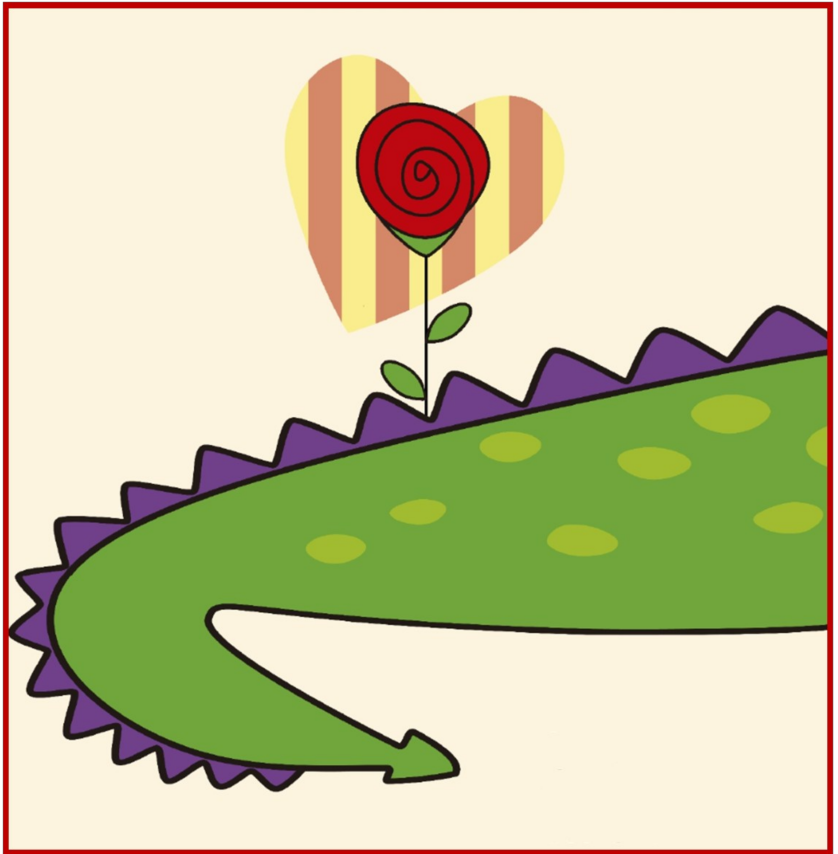
<i>Anuari Viu Molins</i> .....	p. 33
<i>Es mengen els gats: Una [càpsula] sobre les narratives de la ultradreta</i> .....	p. 34
<i>40 segons: Les ganes de morir en la societat capitalista</i> .....	p. 35
<i>La mare dels ous: L'antimanual per a moments de desesperació</i> _	p. 36
<i>El poeta Jaume Casas i Pallerol</i> .....	p. 37
<i>No és l'economia estúpida, és l'entropia</i> .....	p. 38
<i>Aprèn a viure</i> .....	p. 39
<i>Maybe Never Again</i> .....	p. 40
<i>Cuervos de Asgard Motor Club</i> .....	p. 41
<i>Medication Time: 50 aniversario de 'Alguien voló sobre el nido del cuco'</i> .....	p. 42
<i>El universo de Amparo Rivelles</i> .....	p. 43
<i>Festa dels Miquels de Molins de Rei: 2a edició</i> .....	p. 44
<i>L'Agrupà: Recull històric 1954—2005</i> .....	p. 45
<i>El Baix Llobregat desaparegut</i> .....	p. 46

I durant tot l'any, visiteu... **Escriptors Km0: Descobreix els autors i autores de Molins de Rei!**

La **Biblioteca el Molí** t'obre les portes a un espai web on podràs conèixer els autors i autores de **Molins de Rei**. Submergeix-te en la seva producció editorial i descobreix els llibres disponibles a la Xarxa de Biblioteques. Si vols estar al dia de les novetats literàries del teu municipi, no dubtis a visitar l'espai virtual **Escriptors Km0!**

# Infantil Km0

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



# Luces en el mar

Jesús Ballaz

Adapta, 2025



Quan Néstor, Daniel i Saila es coneixen a la platja del càmping on estiuegen amb les seves famílies, no s'imaginien que aquelles vacances seran inoblidables. Al càmping tot sembla molt tranquil... Però qui són aquests dos homes tan sospitosos? I què signifiquen aquests missatges en clau? Aquí hi ha un cas per resoldre, i és dels grans! Uneix-te als tres amics i ajuda'ls a atrapar els dos intru-

sos! *Luces en el mar* és una història plena d'enigmes per resoldre i que veu florir una nova amistat.

Adaptadora: Raquel Pineda Sotés

Il·lustrador: Marc Triguero Lliri

**Jesús Ballaz** (Liedena, Navarra, 1946)

Llicenciat en Filosofia i lletres (Història). La seva vida laboral ha estat lligada al treball editorial de textos escolars, traducció i crítica de llibres per a infants i joves. Ha simultaniejat aquesta feina amb el cultiu de diferents facetes de la literatura, com la crítica literària i la traducció.

# L'aniversari d'en Plim

**Ester Martín, Anna Gassó**

Combel, 2025



En Plim, la Plam i en Plum són els protagonistes d'aquesta nova col·lecció: tres gossets feliços que viuen mil aventures. Tots tres són simpàtics, curiosos i molt juganers. Els millors amics per als més petits de la família!

Avui és un gran dia, és l'aniversari d'en Plim. Ho té tot preparat, però... i si ningú se'n recorda de felicitar-lo? Sort que la Plam i en Plum li tenen preparada una bona sorpresa.

# On són les ovelles?

**Ester Martín, Anna Gassó**

Combel, 2025



En Plim, la Plam i en Plum són els protagonistes d'aquesta nova col·lecció: tres gossets feliços que viuen mil aventures.

En Plim, la Plam i en Plum han de cuidar un ramat d'ovelles, però cada un les fa pasturar per un lloc diferent i cada una va on vol. Quina feinada, tornar a agrupar el ramat!

# Qui és en Plom?

**Ester Martín, Anna Gassó**

Combel, 2025



En Plim, la Plam i en Plum són els protagonistes d'aquesta nova col·lecció: tres gossets feliços que viuen mil aventures. Tots tres són simpàtics, curiosos i molt juganers. Els millors amics per als més petits de la família!

En Plim, la Plam i en Plum s'han trobat un ocell al bosc, en Plom. Juguen a fet i amagar, però en Plom té un gran avantatge: com que pot

volar, de seguida els trobarà!

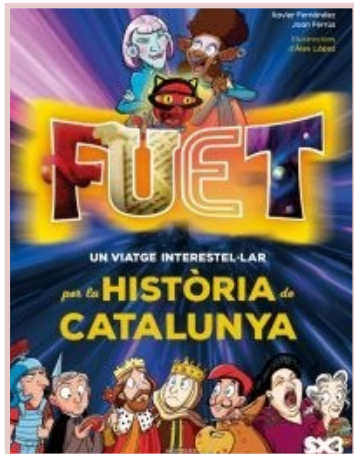
## **Ester Martín**

Pedagoga, educadora infantil i especialista en criança (0-3 anys). Amb una àmplia trajectòria dedicada a l'acompanyament de famílies i infants, ara combina la seva experiència professional amb la seva passió per la literatura infantil, creant històries per als més petits.

# Fuet: Un viatge interestel·lar per la història de Catalunya

**Xavi Fernàndez, Joan Ferrús**

Montena, 2025



On és el Fuet? Ja s'ha tornat a perdre...

L'Eda i la Kiry viatgen a través del temps buscant un gat alienígena, el Fuet, que s'ha perdut en alguna època de Catalunya. Mentre el cerquen, s'aniran topant amb els diferents personatges que formen la nostra història i coneixeran les tradicions i la cultura

catalanes, des de la prehistòria fins al segle XX.

Agafa't fort, que comença un viatge inoblidable per la història de Catalunya!

Il·lustracions d'Àlex López.

**Xavi Fernàndez** (Badalona, 1986).

Guionista de programes d'humor com Polònia (TV3) i Buenafuente (La Sexta) i col·laborador de programes de ràdio com La Tarda de Catalunya Ràdio i Versió RAC1, entre d'altres. Viu a Molins de Rei.

# El meu primer llibre de l'antic Egipte

Josep Maria Arias Fayula

ADEAH, 2026



I si el teu fill o filla pogués viatjar milers d'anys enrere sense sortir de casa? Aquest llibre és una porta d'entrada fascinant a l'Antic Egipte, pensada especialment per a nens i joves curiosos, amants de la història, els misteris i les grans civilitzacions. Un primer contacte amb l'egiptologia explicat de manera clara, divertida i plena de descobertes.

Piràmides, faraons, tombes, déus, jeroglífics i mòmies. Tot explicat amb un llenguatge entenedor, rigorós però molt amè, perquè els joves lectors entenguin què veuen, per què és important i com ho sabem. Aquest llibre no només explica què va passar, sinó com ho sabem: què fa un arqueòleg, com es descobreix una tomba, i per què una pedra o un fragment de ceràmica pot explicar una història sencera. És ideal per a nens i joves que somien descobrir tresors o que simplement volen entendre el passat.

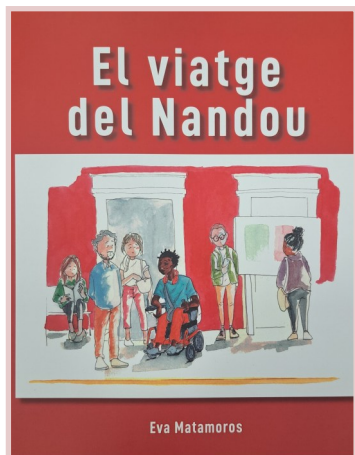
**Josep Maria Arias Fayula** (Molins de Rei).

Llicenciat en Història (UAB) i Màster en la Mediterrània Antiga (UOC – UAB – UA). Professor titular d'Història Antiga i Arqueologia de l'Acadèmia d'Estudis d'Arqueologia i Història (Acadèmia ADEAH).

# El viatge del Nandou: de Senegal a Catalunya

**Eva Matamoros**

Autoedició, 2025



*El viatge del Nandou* és una obra que neix amb la voluntat de donar veu i reconeixement a la vida d'en Nandou Diedhiou, un jove molt estimat a Molins de Rei. A través de la seva història real, el llibre aborda diferents temes d'actualitat relacionats amb la discapacitat, la inclusió i la superació personal.

Escrit per Eva Matamoros i il·lustrat per la molinenca Aïda Galceran.

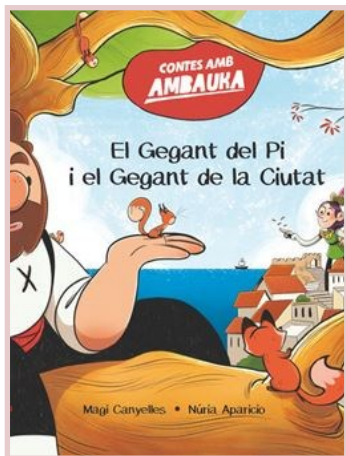
**Eva Matamoros** (Barcelona, 1972)

Bibliotecària de professió i de vocació. Al gener del 2014 li van diagnosticar Parkinson i, en els darrers 2 anys, junt amb 14 companys més, s'han bolcat a visualitzar aquesta malaltia. Te previst publicar un llibre infantil relacionat amb Molins de Rei.

# El Gegant del Pi i el Gegant de la Ciutat

Ambauka, Magí Canyellas

Cruïlla, 2026



Els contes de sempre com mai te'ls havien explicat. Amb una història per llegir i una cançó d'Ambauka per cantar. Un mal dia, uns humans es presenten al bosc del Gegant de Pi amb grans màquines per talar els arbres i construir-hi un complex turístic. I a la ciutat on viu el Gegant de la Ciutat, el turisme incontrolat amenaça de fer fora els veïns. Què passarà?

Amb aquesta col·lecció, 'Contes amb Ambauka', el grup de música familiar passa dels escenaris als llibres per fer les seves pròpies versions actualitzades dels contes clàssics. Cada llibre anirà acompanyat de la seva cançó i videoclip. El primer títol és *El Gegant del Pi i el Gegant de la Ciutat*. En aquest cas, els dos famosos gegants plantaran cara a la tala d'arbres i al turisme incontrolat. Tot això seguint sempre l'estil pedagògic i ple de valors que tant caracteritza al grup.

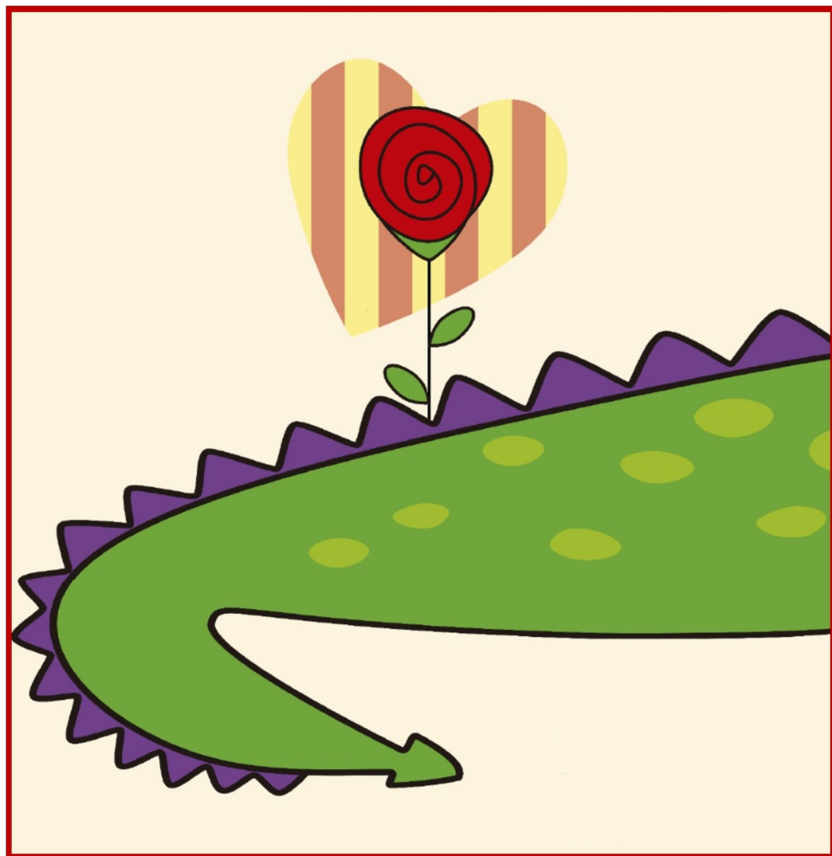
## Ambauka

Ambauka és un grup de música familiar nascut el 2008 a Molins de Rei, conegut inicialment amb el nom Ambäukatunàbia. Les seves cançons combinen lletres amb valors i música populars i modernes que incorporin instruments tradicionals com la gralla o la tenora.

# Adult Ficcio Km0

---

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



# Metamorfosi

Míriam Cano

L'Avenç, 2025



*Metamorfosi* és un petit veïnat del Peloponès. Buscant l'origen d'alguna cosa, l'autora hi comença un viatge amb amics que són família escollida. Som davant d'un dietari que en realitat en són dos; l'exterior i sobretot l'interior. Al llarg del camí es produeix una transformació profunda que no culmina fins a la tornada del segon estiu. La metamorfosi es produeix en dos estius i un hivern. Entre la convivència, el paisatge i la bellesa antiga de Grècia, l'autora construeix una literatura d'accent personal, plena de llum i de blau, on tots ens podem reconèixer. Aquest és un llibre que parla de lentitud, de presència i d'arrelament. Però també de la capacitat de la literatura per transformar la mirada. Perquè escriure, aquí, no és només narrar un viatge: és triar una manera de ser al món.

## Míriam Cano (Molins de Rei, 1982)

Poeta, escriptora, traductora i directora de l'Escola Bloom. Va debutar amb el poemari *Buntsandstein* (2013), amb el qual va guanyar el premi Martí Dot 2012. A més de la seva tasca poètica, va escriure el conte *La Comuna de París* (2017), inclòs en el volum conjunt *Cremen Cels*.

# Això no havia de passar avui

Ania Posada

Montena, 2026



La vida de la Greta és un desastre: la seva feina a la immobiliària penja d'un fil, i sembla que, cada cop que intenta quedar bé amb la seva cap, la caga. A més, va trencar amb el seu ex per Sant Jordi de fa un any perquè ell li va posar les banyes amb la seva millor amiga. I cada dia ha d'aguantar un company de feina insuportable (i guapíssim) que, a sobre, és el fill de la seva cap.

Una nova diada s'acosta, i el que era el dia preferit de la Greta ara és un malson carregat de traumes per superar. Però aquest any estarà ple de sorpreses, encara que ella no ho sàpiga: noves oportunitats, nous amors, velles amistats que reapareixen i llibres nous de trinca.

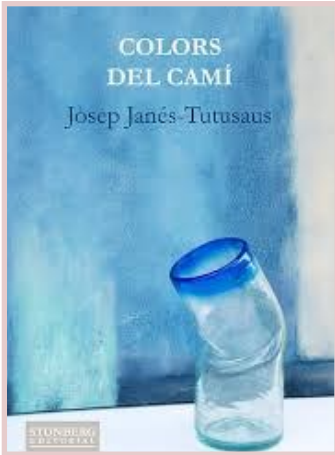
**Ania Posada** (Molins de Rei, 1999)

Bookstagrammer i creadora de contingut en català. Va ser presentadora del pòdcast *Em baixa la serotonina*. Amb més de 10.000 seguidors, s'ha consolidat com una veu jove i prescriptora al panorama digital català.

# Colors del camí

**Josep Janés Tutusaus**

Stonberg Editorial, 2026



*Colors del camí* va començar a veure la llum al bell mig del tancament domiciliari i el trencament social i cultural que va provocar l'epidèmia del coronavirus. Si bé alguns poemes són cronològicament anteriors, el fet de disposar de molt temps per repassar escrits i papers de tota mena i per escriure van obrir la finestra d'oportunitats, com es diu ara.

Dia a dia naixien poemes —també prosa— i a poc a poc, l'autor percep, per una banda, que el color és present en la majoria dels treballs. A vegades pel seu nom o a vegades indirectament quan es parla d'elements de la natura: flors, fulles, núvols, el sol, la terra, etc.

I, per altra banda, van apareixent els elements essencials de la vida: l'amor, l'amistat, la mort, la bellesa, el pas del temps... Quasi sense adonar-se'n va néixer el camí, la vida, que evidentment pot ser i és de molts colors.

## **Josep Janés Tutusaus (Molins de Rei)**

Nascut a Molins de Rei en una família de pagesos i paletes, ha dedicat la major part de la seva vida laboral a l'ensenyament. Té publicat un llibre que recull la seva poesia de joventut escrita a Madrid i ara, ja jubilat, cultiva la seva faceta literària i la seva passió pel disseny de jardins.

# Per sempre, mai més

Francesc Borrell i Ros

La Magrana, 2025



En Marc és un pianista brillant amb una oïda absoluta, però també és inconformista i subversiu. En Jan, el seu amic íntim de quan van estudiar al conservatori, que ara treballa d'afinador de pianos, no en sap res des que va desaparèixer després del fracàs del projecte musical que havia engegat amb l'amor de la seva vida, la Gina. Inesperadament, una nit, en Marc li truca per demanar-li que arregli un piano desballestat, l'únic record que li queda del pare. Amb aquesta excusa, es retroben i reprenen l'amistat. Per poder pagar la reparació de l'instrument, en Marc es veu abocat a tornar a trepitjar els escenaris que havia deixat enrere. Però els fantasmes del passat i les angoixes del futur el forçaran a triar entre viure de la música i cedir al que li demana la indústria, o malviure en llibertat i tocar allò que el cos li demana.

Una història d'amistat, de rebel·lió i d'abismes, en què la música hi té un paper clau.

## Francesc Borrell i Ros (Blanes, 1977)

Viu a Molins de Rei i és enginyer de telecomunicacions i electrònica. Combina la seva faceta científica amb la passió per la música, la lectura i l'escriptura. Ha publicat diversos relats i aquesta és la seva primera novel·la.

# Ull clínic

**Maria Giberga Zaragoza**

Comitia, 2026



En Sebastià, solter, sense fills i a punt de jubilar-se, presumeix de tenir ull clínic, un sisè sentit que li permet saber com son les persones i les seves vides tan sols observant-los. Li encanta cultivar el que ell anomena “el seu do” i per això, passa les vacances a un poble de la costa, encara que no li agrada el mar, i es passa tot el dia a la platja fent suposicions sobre la gent amb qui coincideix. Els “Millonetis” “la Parella ideal” o la “Familia Trapp” son alguns de qui creu conèixer-ho tot, però realitat res és com ell imagina.

Utilitzant la sàtira, l'humor i la ironia, l'autora ens proposa el joc de comparar les esmolades suposicions del protagonista amb el relat de la vida real dels personatges a qui observa, mentre posa de relleu la costum de jutjar sense conèixer les circumstàncies, els desitjos i les preocupacions dels altres.

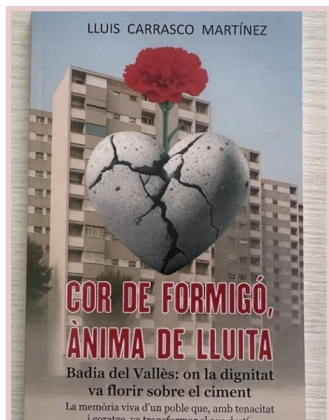
## **Maria Giberga Zaragoza** (Molins de Rei, 1959)

Mestra d'educació infantil i psicopedagoga. Amb una llarga afició per escriure i explicar històries, ha realitzat cursos d'escriptura creativa. Tot i que la seva obra principal se centra en relats i novel·les per a adults, també ha escrit contes per a infants. Aquests contes són una eina valuosa per tractar temes importants per als nens d'una manera accessible.

# Cor de formigó. Ànima de lluita

Lluís Carrasco Martínez

Autoedició, 2026



El llibre se centra en Badia del Vallès, una localitat del Vallès Occidental creada durant els anys setanta del segle XX, en ple franquisme, i concebuda amb greus limitacions urbanístiques i econòmiques. El municipi va ser dissenyat fins i tot amb la silueta del mapa d'Espanya, sense garantir els recursos necessaris per afrontar les despeses municipals ni per desplegar serveis bàsics com els culturals, educa-

tius o socials.

A partir d'aquest context, la novel·la reconstrueix la història col·lectiva d'un poble que va haver de mobilitzar-se per transformar la seva realitat. Les lluites veïnals van ser clau per aconseguir millores i dotar el municipi de serveis essencials. Carrasco articula així un relat que posa en valor la solidaritat i la capacitat de resistència d'una comunitat que va convertir les dificultats en motor de canvi.

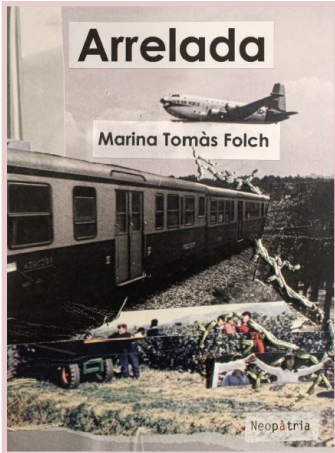
## Lluís Carrasco Martínez

Polític, activista i escriptor, va ser regidor a Molins de Rei i un referent del moviment veïnal. És autor de la novel·la d'autoficció *Cor de formigó, ànima de lluita*, on narra la transformació social de Badia del Vallès i la seva experiència com a líder veïnal durant la Transició.

# Arrelada

**Marina Tomàs Folch**

Neopàtria, 2026



Com entoma l'Antònia els reptes d'anar a viure a Barcelona entre les acaballes del franquisme i l'inici de la transició? Aquesta novel·la fa paleses les diferències culturals entre la vida a ciutat i al poble i reflecteix la manera de viure de l'època a través de les seves vivències. Mostra les dificultats d'adaptació de la protagonista a un entorn que, tot i resultar-li atractiu, li és aliè. Aquest procés li genera conflictes interns i també tensions amb el padrí, un personatge clau en la seva vida i en la seva construcció personal. Alhora planteja les dificultats d'arrelament arran de la migració d'un indret a un altre, més enllà de la concepció estereotipada de l'immigrant.

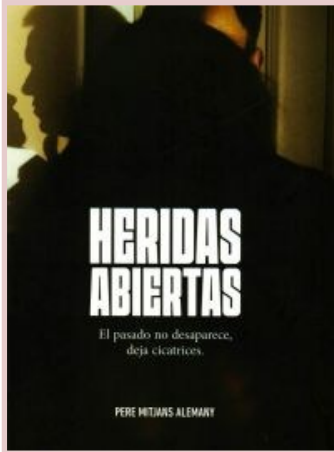
**Marina Tomàs Folch** (Omells de na Gaia, Lleida, 1956)

Mestra, pedagoga i doctora en Filosofia i Ciències de l'Educació per la UB. Ha estat professora de la UAB i autora de més d'una desena de llibres així com de nombrosos articles especialitzats. *Ens hem de separar!* és la seva primera novel·la.

# Heridas abiertas

**Pere Mitjans Alemany**

Autoedició, 2025



Aquesta novel·la se situa entre la ficció i una realitat immutable i absoluta, en què s'entrellacen l'amistat, l'amor i el sexe (amb les diverses tendències) al costat de l'odi i l'ambició. A tot ells se suma aquest poder omnímode, tan conegut per tots i, alhora, negat per la incomoditat que genera el simple fet de considerar-lo. Tanmateix, tot condueix cap a una única prioritat: la venjança, que permet als seus protagonistes saciar el seu particular sentit de la justícia i alleujar així la freda ira que els consumeix.

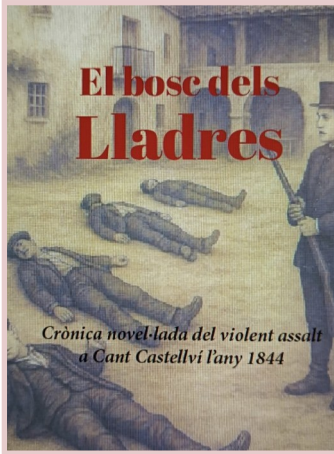
## **Pere Mitjans Alemany** (Molins de Rei, 1961)

Cursà estudis de Comerç Mercantil a les Escoles Alfons XIII (Els Nacionals). Fundà la seva pròpia empresa de fusteria fins a la seva jubilació. Amb aquest bagatge, i fidel al seu caràcter autodidacte i introvertit, es va endinsar de ple en el seu gran projecte personal: l'escriptura.

# El bosc dels Lladres

Joan Castellví i Mercier

Mirador Llibres, 2025



Una apassionant crònica novel·lada que ens transporta a la Catalunya rural de mitjans del segle XIX, una època marcada per la inestabilitat política i el bandolerisme.

L'obra se centra en un dels episodis més dramàtics i oblidats de la crònica negra local: el violent assalt a la masia de Can Castellví l'any 1844. Amb una prosa àgil i una recerca documental minuciosa, l'autor reconstrueix els

fets que van sacsejar la tranquil·litat de la propietat i els seus habitants

Crònica novel·lada del violent assalt a Can Castellví l'any 1844.

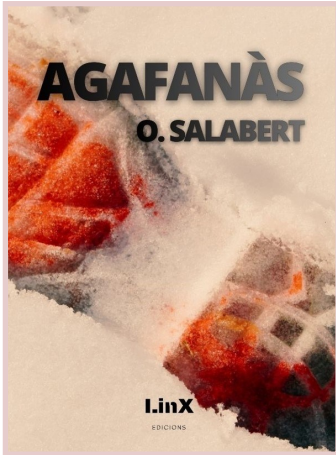
## **Joan Castellví i Mercier** (Molins de Rei, 1950)

Nascut a La Rierada, és propietari d'una de les finques més antigues de Catalunya, "Can Castellví". Tanmateix, és el president de la Fundació Agrària de Molins de Rei.

# Agafanàs

**Oriol Salabert i Artigas**

LinX edicions, 2026



A Prasdip, un petit poble del Baix Camp, un home apareix mort en circumstàncies tan absurdes com macabres: una pinça d'estendre clavada al cos. El succés, que podria semblar una broma macabra, marca l'inici d'una cadena de crims inexplicables.

Entre punts de vista que s'entrecreuen, Agafanàs és un thriller de terror psicològic i social que converteix la quotidianitat més banal, unes simples pinces d'estendre, en símbol del costat més fosc i imprevisible de la naturalesa humana.

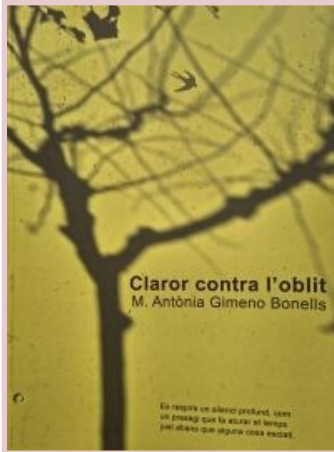
## **Oriol Salabert i Artigas**

Nascut el cent-desè dia de l'any 1999, quan la primavera encara dubtava entre el fred i la calor. Criat a Vallpineda, la seva formació en criminologia marca una escriptura atenta a la violència subterrània, al mal quotidià i a la inquietud que s'amaga darrera la normalitat.

# Claror contra l'oblit

**M. Antònia Gimeno Bonells**

Autoedició, 2025



Quan torna per sopar, al menjador ningú pot preveure el què passarà d'aquí unes hores. Cap a les onze sonen totes les alarmes i els avions surten disparats. Barcelona torna a ser bombardejada. De nit els esclats de les bombes es veuen damunt la fosc com resplandors de llum fosa que tot ho illumina. Ara quan sonen les alarmes ja no fa cap intent d'anar al refugi i com que ja ha arribat el bon temps s'estima més dormir sota les estrelles. No suporta la desagradable fetor de gent amuntegada i de brutícia. Confia que no rebran cap atac i busca un lloc una mica arretrat des d'on pot contemplar el cel.

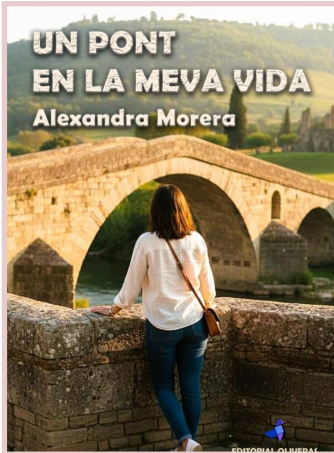
## **M. Antònia Gimeno Bonells** (Molins de Rei, 1958)

Formada en magisteri i Història Medieval, ha compaginat la docència amb l'escriptura de contes, guanyant el premi Mercè Rodoreda de Molins de Rei el 1993. Després de la seva jubilació, ha intensificat la seva activitat literària, publicant el 2025 la seva primera novel·la.

# Un pont en la meva vida

**Alexandra Morera Fargas**

Editorial Oliveras, 2025



Una obra íntima i evocadora que recull l'essència vital i literària de l'autora, Alexandra Morera Fargas. Publicat per l'Editorial Oliveras (2025), aquest llibre funciona com un pont simbòlic entre les experiències personals de l'autora i la seva profunda vinculació amb el món de la cultura i la paraula dictada.

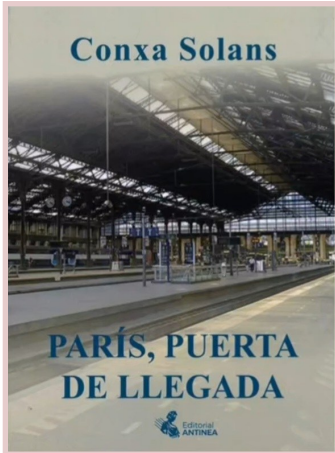
**Alexandra Morera Fargas** (Barcelona, 1951)

Poeta, rapsoda i promotora cultural. Des de 1983 col·labora a Ràdio Molins de Rei i ha passat per emissores com Ràdio Barcelona o Catalunya Ràdio. Ha organitzat nombroses tertúlies literàries i va presentar durant una dècada la Gran Cantada d'Havaneres del Port Vell.

# París, puerta de llegada

**Conxa Solans**

Editorial Antinea, 2026



Dues dones coincideixen en un viatge a París fugint de passats convulsos: la Míriam, una professora d'art que va refer la seva vida a Irlanda amb un home marcat pel conflicte de l'IRA i el fanatisme religiós; i la Glòria, que viatja a la recerca del seu fill Álex, qui va fugir de casa fa vint anys a causa d'una disfòria de gènere no compresa. Ambdues històries s'entrellacen a través de la culpa, el rebuig familiar i la recerca de redempció en una fugida constant cap endavant.

Dues dones es disposen a agafar l'AVE a Barcelona amb destinació París. Durant el viatge Gloria i Míriam, que viatgen en el mateix compartiment, intercanvien converses banals. Cap de les dues està disposada a les confidències personals.

## **Conxa Solans** (Barcelona, 1951)

Llicenciada en Història Moderna per la UB. Sòcia i membre actiu del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Directora de l'Oficina d'Ocupació de Sant Vicenç dels Horts de 1993-2007. S'ha dedicat a la recerca i divulgació històrica de Molins de Rei i del Baix Llobregat.

# Ombres del Passat

Lina Mut

Autoedició, 2025



Roc Muní no és només un home d'acció. És el Falcó. Agent del GEI, el Grup Especial d'Intervenció. L'última línia entre el caos i l'ordre. El seu món està fet de missions cronometrades, trets mil·limètrics, entrenaments salvatges i silencis carregats. No fa preguntes. No s'implica. No estima. Fins que una dona entra a la seva vida com una fissura impossible d'ignorar.

Judith és llibres, calma aparent i un passat que no deixa de perseguir-la. Quan la seva rutina trontolla per un assetjador decidit a fer-li mal, en Roc creuarà línies que mai s'havia permès. Primer com a veí. Després com a protector. I finalment... com a home.

Assalts. Adrenalina. Mirades que cremen. Secrets. Amenaces. Un amor que desafia tot el que ell creia possible. Ell sap com entrar a qualsevol lloc. Però amb ella... aprèn a quedar-s'hi.

# Ombres del Present

**Lina Mut**

Autoedició, 2026



Estimar algú que viu al límit té un preu. La Judith i en Roc intenten construir una vida senzilla i compartida malgrat el contrast de les seves professions. Ella treballa envoltada de llibres i històries. Ell és operador d'elit del Grup Especial d'Intervenció dels Mossos d'Esquadra. Un atemptat no només sacseja el país, sinó també en Roc. Com a home i com a Falcó.

“Estimar un home fort és fàcil. Estimar un home trencat... és mantenir l'amor intacte mentre el veus desfer-se davant teu.”

Aquesta és una novella de superació. De lluitar contra la por i els fantasmes. Una novella intensa, romàntica i humana que parla de quan estimes algú que cada dia camina a la vora del perill.

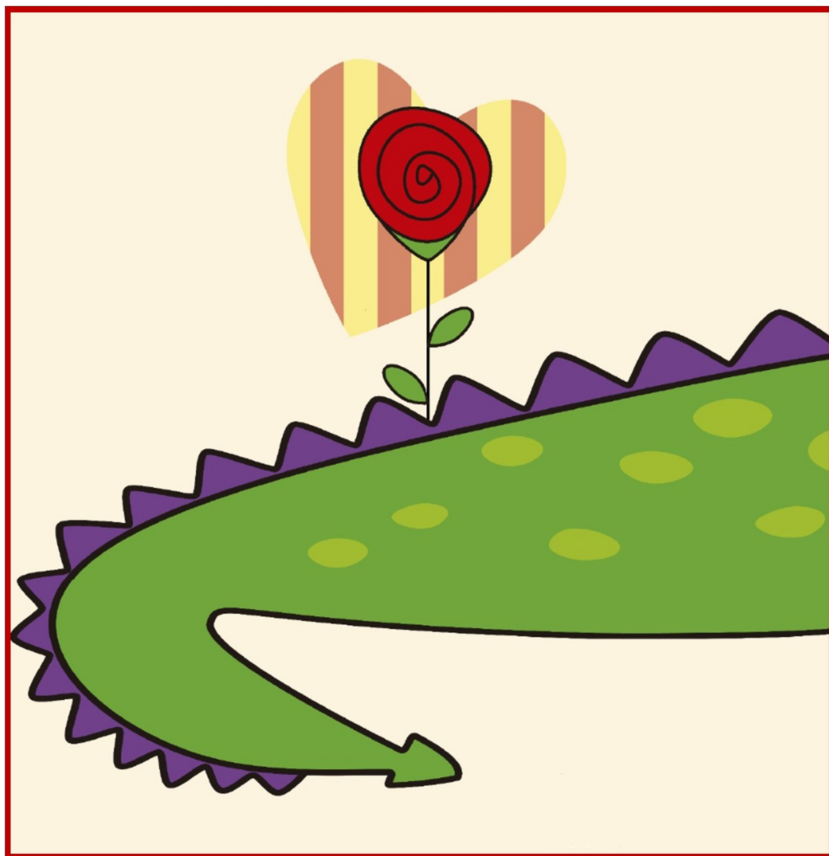
**Lina Mut** (Molins de Rei, 1993)

Es el pseudònim d'una autora apassionada per les històries que emocionen i atrapen. Les seves novel·les exploren el costat més humà del món policial: el risc, la pressió i les decisions que es prenen quan tot està en joc, però també el que queda després: les ferides invisibles, els silencis i les persones que esperen a casa.

# Adult no-ficció Km0

---

La guia dels escriptors i escriptores de Molins de Rei



# Anuari Viu Molins de Rei

Diversos autors

Viu Molins, 2025



L'Anuari de *Viu Molins de Rei*, la revista que examina amb detall la informació local més destacada de l'any, arriba a la dotzena edició amb el volum del 2025. Aquest exemplar, titulat *Els nous molinencs*, manté la tradició d'unir un fet amb un espai a la portada. El fil conductor d'aquesta edició és el creixement de la població i la transformació urbana del municipi durant l'última dècada. Amb un augment del 8% d'habitants, Molins de Rei s'apropa ja als 27.000 veïns, en bona part gràcies al desenvolupament del barri de les Guardioles.

La coberta d'aquest any, amb fotografia de Guillem Urbà, mostra Tatyana Chertovskikh i Maite Castellanos, dues noves veïnes de Molins de Rei arribades amb els nous edificis del barri de les Guardioles, juntament amb la Remolina, el nou capgròs del Museu del Renaixement.

## Viu Molins de Rei

Mitjà local de comunicació digital impulsat el 2010, per un grup de periodistes amb experiència a diversos mitjans locals de Molins de Rei i a grans mitjans de comunicació com la Cadena SER o *La Vanguardia*. El seu Anuari es publica des de 2014.

# Es mengen els gats: Una [càpsula] sobre les narratives de la ultradreta



**Miriam Cano**

Ara Llibres, 2026

*Es mengen els gats* és una reflexió sobre el discurs i la postveritat.

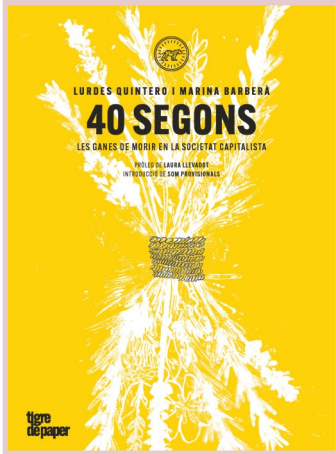
La ment humana assimila millor una mentida ben construïda que una veritat incòmoda. No hi fa res que el missatge sigui inconsistent o fins i tot mentida, el que compta és que sigui intens. Les emocions fortes generen plaer, la indignació col·lectiva és additiva. L'extrema dreta ho sap i ho explota. Per això, resistir el relat autoritari exigeix tornar a omplir el llenguatge de veritat.

Miriam Cano es consolida en la no-ficció amb aquesta proposta d'assaig clarificador i ens dona les claus per entendre com funciona el missatge de l'extrema dreta, desactivar-lo i desarmar-lo.

**Miriam Cano** (Molins de Rei, 1982)

Poeta, escriptora, traductora i directora de l'Escola Bloom. Va debutar amb el poemari *Buntsandstein* (2013), amb el qual va guanyar el premi Martí Dot 2012. A més de la seva tasca poètica, va escriure el conte *La Comuna de París* (2017), inclòs en el volum conjunt *Cremen Cels*.

# 40 segons: Les ganes de morir en la societat capitalista



**Lurdes Quintero, Marina Barberà**  
Tigre de paper, 2025

Una obra que aborda críticament les ganes de morir en la societat capitalista i imagina un futur en què la vida sigui respectada i protegida. Aquest assaig reflexiona sobre les ganes de morir com a símptoma inherent de la societat capitalista, que identifiquem com a responsable del nostre malestar social. Aborda críticament els canvis considerables que s'haurien de produir per desarrelar aquestes ganes de morir. I imagina com tornar a confiar en un present i futur en què la vida sigui respectada, valorada i protegida per tothom.

La precarietat laboral, la fama, la desesperança pel futur, la repressió, la neurodivergència, el masclisme, la transfòbia, el ciberbullying o la manca d'habitatge conformen l'entramat d'aquestes deu històries que pretenen sensibilitzar, polititzar i posar de manifest un relat encara poc escoltat sobre el suïcidi.

## **Lurdes Quintero** (Molins de Rei, 1981)

Treballa com a mediadora a l'Administració Pública. Té una llarga trajectòria en l'activisme social i polític. Compta amb una extensa formació en Geografia, Mediació, Participació Ciutadana i Salut Mental. Especialitzada en la investigació de conflictes socials.

# La mare dels ous: L'antimanual per a moments de desesperació

**Elisenda Carod**  
La Campana, 2026



Ser mare és l'aventura més meravellosa del món, però quan et trobes amb un nadó als braços que brama, caga tot el dia i no et deixa dormir més d'una hora seguida, et preguntes: com sobreviuré al postpart? Per sort, ara tenim la solució: llegir aquest antimanual per a moments de desesperació!

Amb un humor sense filtres, la periodista Elisenda Carod converteix la bogeria del postpart en un festival d'autohumiliació terapèutica. En aquest llibre no trobaràs frases inspiradores ni nadons angelicals, sinó nits en blanc, pors irracionals, les conseqüències de la calvície postpart i consells per treure els mocs al teu nadó. Explicat amb una tendresa i una honestetat brutals, aquest és el llibre que l'Elisenda Carod hauria necessitat que algú li regalés abans de ser mare. Un llibre que et farà sentir menys sola i més capaç de riure't de tot plegat... i de tu mateixa! L'humor ens fa humans i parir també!

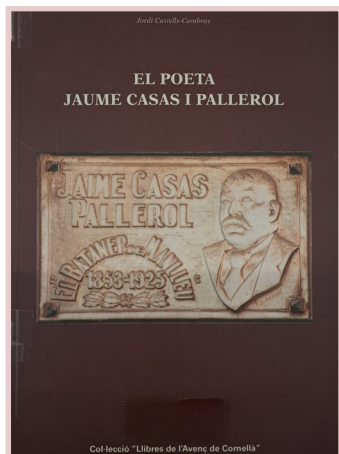
**Elisenda Carod** (Barcelona, 1981)

Periodista. Ha fet de guionista d'humor per a diversos programes de ràdio (*Fricandó Matiner*, *APM Ràdio*). Actualment és directora i presentadora del programa emblemàtic de la ràdio pública, *La solució*, i col·labora a *Està passant* de TV3.

# El poeta Jaume Casas i Pallerol

**Jordi Castells-Cambray**

Llibres de l'Avenç de Cornellà, 2025



Llibre editat amb motiu del centenari de la mort del poeta, nascut a Cornellà, Jaume Casas Pallerol. Molta gent coneix el carrer que té dedicat a la ciutat de Cornellà i fins i tot té present la placa amb el seu nom que hi ha a la confluència del seu carrer amb la Rambla. No obstant, la gran majoria desconeix la seva figura i la rellevància que va tenir al municipi, on va ser nomenat fill predilecte.

El llibre inclou el poema “La Fira de la Candelera de Molins de Rei”.

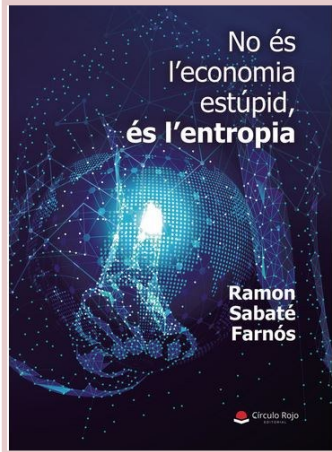
**Jordi Castells-Cambray** (Barcelona, 1962)

Ha treballat a la Universitat Jaguelònica de Cracòvia i a la Complutense de Madrid i, d'uns anys ençà, a diversos centres d'educació secundària de Catalunya. Ha publicat una trentena de llibres de text i material didàctic de llengua catalana i literatura per a secundària i batxillerat.

# No és l'economia estúpid, és l'entropia

**Ramón Sabaté Fornós**

Círculo Rojo, 2025



L'assaig tracta de descriure les tendències evolutives i comprendre cap a on ens porten, intentant explicar, amb un enfocament holístic, que els conceptes i lleis fonamentals que marquen les tendències -la direcció del temps- són comuns a la Ciència i a l'Humanisme i, per tant, alguns principis de la Física i de les Matemàtiques són perfectament aplicables a l'evolució humana en general.

Tant la Termodinàmica (particularment el concepte d'Entropia) com el Caos Físic/Matemàtic, són disciplines/coneixements relativament nous, poc o gens coneguts en molts ambients i gens fàcils d'aprendre i aplicar.

Així doncs l'assaig comença amb una primera part divulgativa, i continua amb l'aplicació a les dinàmiques socials de les lleis de la termodinàmica (amb especial atenció a la segona llei relativa a l'entropia), i del concepte físic/matemàtic de sistemes caòtics.

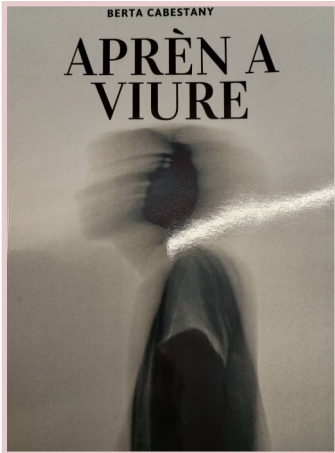
**Ramón Sabaté Fornós** (Barcelona, 1952)

Enginyer Industrial jubilat. La seva experiència professional ha estat sempre lligada a la Indústria Nuclear, durant molt anys a l'Enginyeria de ANAV i més tard a la multinacional Westinghouse com a Consultor Senior i a la IAEA de la ONU a Viena.

# Aprèn a viure

**Berta Cabestany Casals**

Economía Digital, 2025



Aquest llibre neix de la necessitat de donar veu al malestar viscut durant l'adolescència. La Berta, una jove de 16 anys, comparteix el seu procés de sentir-se diferent i de buscar-se a si mateixa en un entorn que sovint no entén la diferència. A través de silencis, dificultats i aprenentatges, ha iniciat un camí d'autoconeixement i expressió. El llibre no pretén donar lliçons, sinó oferir un testimoni

sincer i humà sobre aprendre a mirar-se sense judici i acceptar-se tal com és. La seva història, plena de força i autenticitat., vol recordar que cada procés emocional te el seu ritme i que no encaixar pot ser el primer pas cap a una identitat més lliure.

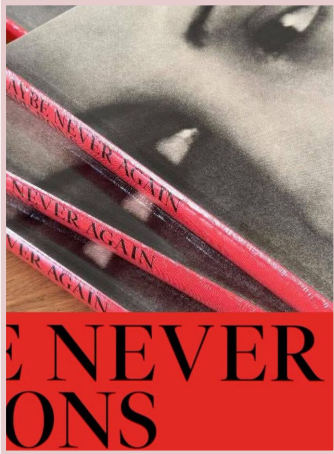
**Berta Cabestany Casals** (Molins de Rei, 2009)

El camí d'aquesta jove, amb només 16 anys, com a autora va començar de manera introspectiva, arran d'una proposta del seu professor d'atenció domiciliària per canalitzar els seus sentiments durant un moment de bloqueig personal.

# Maybe Never Again

**Espe Pons**

Esperança Pons Perna, 2025



Espe Pons fotografia els llocs on les dones antifeixistes voluntàries a la Guerra Civil Espanyola van treballar —Brunete, Albacete, Huete i Mataró— mostrant paisatges buits i ruïnes que evocuen la seva absència.

El projecte torna la visibilitat a les doctores, infermeres, fotògrafes, periodistes, milicianes i pensadores que van arribar com a voluntàries des de l'estranger: Elzbieta Bekier,

Anni Brunner, Hedwig Buss-Diener, Maria Gothelf Melchior, Nan Green, Liesel Hidden-Mottek, Kate Kirstein, May Modotti, Margarida Nelken Mansberger, Betty Rosenfeld, Jeanne Roussant, Rachel Schwartzman, Esther Silverstein Blanc, Thora Silverthorne, Gerda Taro, Clara Thalmann, Lillian Urmston i Simone Weil. L'autora localitza les seves famílies i construeix retrats contemporanis, a més de documentar objectes personals que en conserven la memòria.

## **Espe Pons** (Barcelona, 1953)

Fotògrafa, especialitza en fotografia de reportatge i artística, per encàrrec i per creació personal. La seva mirada estètica es entre la reflexió interior i l'evocació de la memòria i el paisatge a partir d'unes imatges pràcticament documentals.

# Cuervos de Asgard Motor Club

**Enric Muraday**

Wallhala Ediciones, 2025



*Cuervos de Asgard Motor Club* és un joc de rol que combina la mitologia nòrdica amb la supervivència més descarnada en un futur postapocalíptic en què unes quantes comunitats humanes encara segueixen amb vida i s'organitzen a partir dels costums i els colors dels antics clubs de motards. En aquest joc d'històries èpiques els personatges, com a membres de la Taula Presidencial del Corbs d'Asgard Motor Club, cavalquen a lloms de les seves motos per les vastes extensions de les Planes Yermas per protegir la seva comunitat de supervivents mentre s'enfronten a les forces del Ragnarök que, encara liderades pel malvat Loki, món.

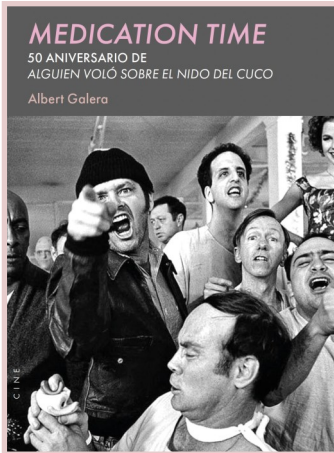
Cal destacar que aquest joc ha estat nominat a millor joc de l'any.

## **Enric Muraday** (Molins de Rei, 1977)

Porta més de 10 anys publicant de forma professional per a editorials espanyoles de rol, com son HT Publishers, Shadowlands Ediciones, Other Selves o Walhalla Ediciones. També ha format part activa de clubs de rol com Molins de Rol o el cèlebre Club Kritic de Barcelona.

# Medication Time: 50 aniversario de 'Alguien voló sobre el nido del cuco'

**Albert Galera**  
Ediciones Sílex, 2025



El 2025 es compleixen els cinquanta anys d'existència d'una de les pel·lícules més importants dels anys setanta: *One Flew Over The Cuckoo's Nest*. Dirigida el 1975 pel cineasta txec Miloš Forman, és l'adaptació cinematogràfica de la novella de Ken Kesey, encara que també es basa en la versió escènica de Dale Wasserman. L'estrena del film es va convertir en un veritable fenomen sociològic a nivell internacional, generant nombrosos debats que posaven en dubte determinats comportaments mèdics.

*Medication Time* proposa un viatge cap als secrets i les claus principals d'aquesta obra mestra imperible.

# El universo de Amparo Rivelles

Albert Galera, diversos autors

Notorious, 2025



El llibre definitiu sobre Amparo Rivelles, una de les actrius més estimades del nostre cinema. Una enciclopèdia sobre la seva vida i obra, amb impressionant material fotogràfic.

Poques actrius van passejar el títol de “Gran dama de l’escena” amb tant de dret com Amparo Rivelles. Pertanyent a una de les sagues d’actors més prestigioses i estimades del nostre país, va ser admiradíssima també a

Mèxic, on va desenvolupar bona part de la seva llegendària carrera. Rutilant superestrella del cinema de la postguerra espanyola, el seu carisma i elegància han fascinant el públic des d’aleshores.

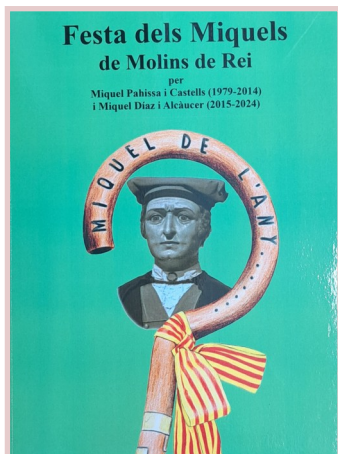
Un nombrós grup d’autors, entre els quals es troba Albert Galera, analitzen a *El universo de Amparo Rivelles* totes les seves pel·lícules, els seus companys de repartiment, els seus directors, la seva família... les constants de la seva vida i obra.

## Albert Galera (Barcelona, 1970)

Escriptor, conferenciant i analista cinematogràfic. Autor d’una extensa bibliografia sobre cinema i treballs de coordinador de llibres col·lectius. La seva trajectòria professional està lligada a diverses distribuïdores cinematogràfiques.

# Festa dels Miquels de Molins de Rei:

## 2a edició



**Miquel Pahissa i Castells,  
Miquel Díaz i Alcàucer**  
Els Miquels de Molins de Rei, 2025

Amb aquest llibre, els Miquels de Molins de Rei volen donar a conèixer —a través de dades, il·lustracions i fotografies— què és i què representa la Festa dels Miquels a la vila. Es tracta de la segona edició ampliada de l'obra, fruit de la tasca de recerca realitzada per Miquel Pahissa i Castells (etapa 1979-2014) i per Miquel Díaz i Alcàucer (etapa 2015-2024).

### **Miquel Pahissa i Castells** (Molins de Rei)

Cronista local i l'impulsor documental de la festa des dels seus inicis. Com a autor de la primera edició, ha dedicat dècades a preservar la història i identitat dels Miquels.

### **Miquel Díaz i Alcàucer** (Barcelona, 1957)

Referent en l'organització i crònica gràfica de la festa, n'és una figura clau per a la seva consolidació. En aquesta ampliació, actualitza el llegat recollint les memòries i vivències dels "Miquels de l'Any".

# L'Agrupada: Recull històric 1954-2005

Joan Sàbat Brucart

Agrupació Folklorica de Molins de Rei, 2025



Aquesta obra documenta els primers 50 anys (1954-2005) de l'entitat, en el marc del 70è aniversari de l'Agrupació Folklorica de Molins de Rei. És un recull històric que explica la fundació de l'agrupació durant l'època franquista fins a l'any 2005 passant pels canvis de local, els efectes de la riuada del 1962 i la creació de les diferents seccions.

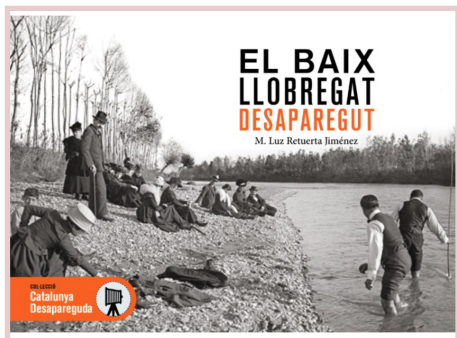
## Joan Sàbat Brucart (Molins de Rei)

Una de les figures més emblemàtiques de la vida associativa de Molins de Rei, especialment vinculat a l'**Agrupada**. Membre actiu de l'entitat des de fa més de 60 anys, la seva trajectòria és un testimoni viu del compromís amb la cultura popular i el teixit social de la vila.

# El Baix Llobregat desaparegut

**M. Luz Retuerta Jiménez**

Editorial Efadós i Arxiu Comarcal  
del Baix Llobregat, 2025



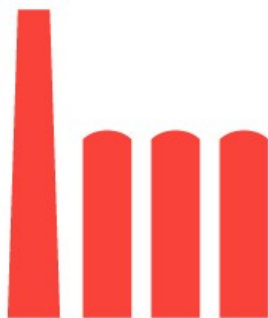
*El Baix Llobregat desaparegut* és una obra de la historiadora i exdirectora de l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat, M. Luz Retuerta, que ofereix un recorregut fotogràfic per la transformació del territori al llarg del darrer segle.

La selecció d'imatges del llibre narra i explica una part de la història del Baix Llobregat a més a més de ser un recull de fotografies boniques i icòniques sobre el passat de la comarca. A través de més de 370 fotografies del període del 1869 al 1965 ens podem endinsar en temes fonamentals de la comarca, com el paisatge natural, el desenvolupament urbanístic de pobles i ciutats, les transformacions econòmiques i la vida col·lectiva.

En definitiva, és un viatge que evoca l'essència d'aquest territori.

## **M. Luz Retuerta Jiménez**

Historiadora. Ha estat directora de l'Arxiu Comarcal del Baix Llobregat (1992-2024) i ha publicat nombrosos llibres i articles a títol individual i en col·laboració amb altres autors.



# BIBLIOTECA EL MOLÍ

**Per a més informació:**

Pl. de l'U d'Octubre de 2017, 2  
08750 Molins de Rei  
Telèfon 936 801 681  
[b.molins.m@diba.cat](mailto:b.molins.m@diba.cat)  
[www.bibliotecaelmoli.cat](http://www.bibliotecaelmoli.cat)

Segueix-nos a:  
[@bibliomolins](https://twitter.com/bibliomolins)